



ROMÂNIA
JUDEȚUL ARAD
MUNICIPIUL ARAD
CONSILIUL LOCAL

HOTĂRÂRE A Nr. 472
din 5 decembrie 2017

privind aprobarea Caietului de obiective în vederea organizării
concursului de proiecte de management la Filarmonica de Stat Arad

Având în vedere inițiativa domnului Gheorghe Falcă, Primarul Municipiului Arad, exprimată prin Expunerea de motive înregistrată la Primăria Municipiului Arad cu nr. 80221/ 29.11.2017,
Analizând raportul Serviciului Resurse Umane nr. 80222 din 29.11.2017,
Luând în considerare rapoartele comisiilor de specialitate ale Consiliului Local al Municipiului Arad,

În conformitate cu prevederile art. 7 alin. (1), art. 11 și art.12 din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări prin Legea nr. 269/2009 cu modificările și completările ulterioare,

Ținând seama de prevederile anexei nr. 3 din Ordinul nr. 2799/2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management,

În conformitate cu prevederile art. 4 alin. (2) din Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole și concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, aprobată cu modificări prin Legea nr. 353/2007, cu completările și modificările ulterioare,

Adoptarea hotărârii cu 19 voturi pentru, 1 consilier nu au participat la vot (20 prezenți din totalul de 23),

În temeiul prevederilor art. 36 alin. (1), alin. (2) lit. d), alin. (6) lit. a), pct. 4, alin. (9), art. 45 alin. (1), art. 115 alin. (1) lit. b) din Legea nr. 215/2001, privind administrația publică locală, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI ARAD
HOTĂRÂȘTE

Art. 1. Se aprobă *Caietul de obiective* în vederea organizării concursului de proiecte de management la Filarmonica de Stat Arad, conform anexei care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art. 2. Prezenta hotărâre va fi dusă la îndeplinire de către Primarul Municipiului Arad și serviciile de specialitate din cadrul Primăriei Municipiului și va fi comunicată tuturor celor interesați prin grija Serviciului Administrație Publică Locală.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ
Ionel BUIȘBUC



Contrasemnează pentru legalitate
SECRETARUL MUNICIPIULUI ARAD
Lilioara STEPANESCU



Faint text or markings below the top stamp.

Faint text or markings below the previous block.

Faint text or markings below the previous block.

Faint text or markings below the previous block.

Faint text or markings below the previous block.

Faint text or markings below the previous block.

Faint text or markings below the previous block.

Faint text or markings below the previous block.

Faint text or markings below the previous block.

Faint text or markings below the previous block.

Faint text or markings below the previous block.

Faint text or markings below the previous block.

Faint text or markings below the previous block.

Faint text or markings below the previous block.

Faint text or markings below the previous block.

Faint text or markings below the previous block.

Faint text or markings below the previous block.

Faint text or markings below the previous block.

Faint text or markings below the previous block.

Faint text or markings below the previous block.

Faint text or markings below the previous block.

Faint text or markings below the previous block.

Faint text or markings below the previous block.



Faint text or markings below the diagram.

Faint text or markings below the diagram.

Faint text or markings below the diagram.

CAIET DE OBIECTIVE

pentru concursul de proiecte de management ce se va organiza
în vederea ocupării funcției vacante de manager la Filarmonica de Stat Arad

Perioada de management este de 3 ani, începând cu 01.02.2018.

CAPITOLUL I - TIPUL INSTITUȚIEI

I. Filarmonica de Stat Arad a fost înființată prin Decizia nr. 5560/01.10.1948 a Consiliului Local al Municipiului Arad și este o instituție publică de spectacole, cu personalitate juridică și gestiune economică proprie, care realizează și prezintă producții artistice.

I.1. Subordonare :

În temeiul prevederilor art. 4 din *Ordonanța Guvernului nr. 21/2007* privind instituțiile și companiile de spectacole și concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, aprobată cu modificări prin Legea nr. 353/2007, cu completările și modificările ulterioare, Filarmonica de Stat Arad funcționează sub autoritatea Consiliului Local al Municipiului Arad ca instituție publică de cultură.

Finanțarea **Filarmonicii de Stat Arad** se realizează din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul local.

I.2. Atribuțiile și activitățile instituției:

Conform Regulamentului de organizare și funcționare al instituției în vigoare, atribuțiile și activitățile specifice ale **Filarmonicii de Stat Arad** sunt:

- a. – satisfacerea unor nevoi culturale ale spectatorilor arădeni atât prin activitatea curentă cât și prin proiectele de tipul festivalurilor organizate anual sau ocazional;
- b. - colaborarea cu instituții și personalități marcante, atât la nivel național cât și internațional;
- c. – promovarea artei interpretative românești, valorizarea patrimoniului cultural arădean prin participarea cu succes la acțiuni și evenimente culturale din țară sau străinătate;
- d. – promovarea talentelor locale;
- e. – diversificarea repertoriului și corelarea acestuia cu cerințele publicului.

În acest sens, activitatea desfășurată de către Filarmonică în general, va urmări satisfacerea nevoii de estetică muzicală prin realizarea de activități muzicale proprii și alte activități culturale artistice în conformitate cu obiectivele instituției și cu respectarea dispozițiilor legale în vigoare.

Filarmonica va acorda o atenție deosebită nivelului valoric al prestațiilor ce decurg din obiectivele sale, prin menținerea și îmbunătățirea capacității de abordare a unui repertoriu de nivel profesional maxim (adaptabilitatea la toate perioadele stilistice), a pregătirii la standard profesional internațional, a capacității valorice și numerice a ansamblurilor proprii, precum și pentru asigurarea colaborării cu artiști de nivel și circulație internațională și la standardele profesionale internaționale.

Activitatea concertistică se va baza pe cultivarea ariei repertoriale muzicale universale și naționale, imbinând caracterul de difuzare cu cel educațional și prospectiv.

Satisfacerea interesului publicului arădean de a fi la curent cu ceea ce e nou și valoros în peisajul muzical național și internațional va fi o prioritate pentru Filarmonică.

Filarmonica Arad va urmări, prin desfășurarea activității ei, realizarea scopurilor specifice: asigurarea activității concertistice profesioniste de muzică cultă, cuprinzând aria repertorială simfonică, vocal-sinfonică, corală, camerală și de divertisment.

Această activitate specifică se va adresa:

- publicului local, cu scop de serviciu cultural și educațional permanent;

- unui public potențial extern (din țară și din străinătate), în acest caz adăugându-se componenta afirmării și a implementării valorilor culturale autohtone, respectiv naționale ale artei interpretative muzicale în circuitul de valori europene și internaționale.

Activitatea Filarmonicii se prezintă publicului prin concertele simfonice, vocal-simfonice, corale, camerale, recitaluri, serate de muzică și lectură (poezie, literatură) și alte forme de spectacol muzical (concerte de jazz, world music, divertisment muzical) și/sau sincretic, organizarea de festivaluri, seminarii, concursuri de interpretare muzicală și altele, planificate în cadrul programului stabilit, proiectul de management aprobat conform legii, fiecare dintre aceste concerte având un caracter unic prin abordarea, de fiecare dată, a unui alt program și având alți protagoniști.

În afara de concertele planificate în stagiunile de concerte conform programului minimal, Filarmonica organizează și concerte extraordinare și/sau concerte solicitate de Consiliul Local al Municipiului Arad și ordonatorul principal de credite cu ocazia unor evenimente importante locale, naționale și internaționale.

În virtutea rolului de purtător de imagine al identității culturale locale, caracterizată prin multiculturalitate, Filarmonica participă în cadrul proiectelor culturale derulate la nivel local, regional, național și internațional, în calitate de inițiator sau partener, afirmându-și prin intermediul limbajului universal muzical valorile ce le reprezintă, atât la sediu cât și în afara acestuia.

Un aspect implicit, dar deosebit de important, care va fi urmărit în activitate, este cel al colaborării și schimbului cultural cu alte instituții.

Filarmonica colaborează cu instituții de specialitate, organizații nonguvernamentale, cu persoane juridice și persoane fizice, fără a exprima vreun fel de interese de grup (etnice, politice, religioase etc.). În cazul realizării unor spectacole de către instituții, fundații, ONG-uri, în colaborare cu Filarmonica, se încheie contracte de parteneriat cultural, cu avizul Consiliului Administrativ, iar în cazul colaborării cu artiști persoane fizice se încheie contracte de drepturi de autor și drepturi conexe, prin care se asigură de către Filarmonica de Stat Arad plata onorariilor stabilite, transport, cazare și diurnă aferente perioadei de colaborare, conform legislației în vigoare.

Respectând tradiția culturală și muzicală a Aradului, Consiliul Local al Municipiului Arad acordă subvenții din bugetul local, oferind astfel publicului (contribuabilului) un act artistic muzical profesionist, asumându-și în acest fel rolul formativ, educativ și, implicit, devenind astfel un factor decisiv de dezvoltare a calității vieții în Arad.

Pentru realizarea obiectivelor și obiectului de activitate, Filarmonica dispune de organigramă proprie, de structuri funcționale de specialitate și auxiliare.

Structura organizatorică și numărul de posturi sunt prevăzute în Organigrama și în Statul de funcții ale instituției.

Organigrama și Statul de funcții sunt propuse de Manager, se aprobă de către Consiliul Administrativ și se înaintează Consiliului Local al Municipiului Arad în vederea aprobării prin hotărâre, în condițiile legii.

CAPITOLUL II - MISIUNEA INSTITUȚIEI

Misiunea asumată de Filarmonică, de la înființare până astăzi, a fost aceea de conservare a tradiției muzicale locale, naționale, universale, de promovare a valorilor autohtone și de implementare a acestora în circuitul de valori europene și internaționale prin intermediul artei interpretative muzicale românești. Prin specificul limbajului muzical universal, Filarmonica este principala purtătoare de imagine a identității și a tradiției culturale, muzicale și multietnice din Arad.

Sistemul valoric de referință se va baza pe nivelul înalt al actului artistic interpretativ muzical, va respecta și recompensa calitatea, își va corela activitățile cu cerințele publicului arădean.

CAPITOLUL III - EVOLUȚIILE ECONOMICE ȘI SOCIO-CULTURALE ALE COMUNITĂȚII ÎN CARE INSTITUȚIA ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA ¹

Orașul Arad este localizat în extremitatea vestică a țării, la aprox. 50 km de graniță, în câmpia aluvionară a Aradului, parte a Câmpiei de Vest. Este primul oraș important din România la intrarea dinspre Europa Centrală, fiind situat pe malul Râului Mureș, în apropierea ieșirii acestuia din culoarul Deva-Lipova. Orașul se află la o altitudine de 108,5 m și se întinde pe o suprafață de 5830 ha, fiind amplasat la intersecția unor importante rețele de comunicații rutiere, respectiv Coridorul european rutier IV cu traseul șoselei rapide ce va lega Ucraina cu Serbia. Situația la intersecția drumurilor europene E 68/60 la 594 km de București (E) și 275 km de Budapesta (V), precum și E 671 la 50 km de Timișoara (S) și 117 km de Oradea (N), constituie un factor favorizant pentru dezvoltarea sa economică și urbană.

Municipiul Arad este principala poartă de intrare în România, cel mai important nod rutier și feroviar din vestul țării. Astfel, Aradul se află situat la 17 km de Curtici - cel mai mare punct vamal pe căi ferate din vestul țării. De asemenea, Aradul beneficiază de un acces extrem de facil în ceea ce privește punctele de frontieră pe cale rutieră, cât și pe cale ferată și aeriană. Cele mai apropiate puncte de frontieră sunt pe cale rutieră, respectiv: localitatea Turnu la o distanță de 20,3 km de orașul Arad, orașul Nădlac la o distanță de 54 km de orașul Arad, precum și Vârșand la o distanță de 68 km. Un important punct de frontieră este cel pe cale aeriană care se găsește chiar în Municipiul Arad, respectiv Aeroportul Internațional Arad, acesta având o pistă de 2.000 metri care permite un transport modern și sigur, atât pentru călători, cât și pentru mărfuri.

Date statistice:

- Conform recensământului populației efectuat în anul 2011, Aradul avea o populație de 430.629 locuitori. Cifrele au suferit sensibile modificări ulterioare, datorate emigrărilor și dinamicii populației în teritoriu.
- Ca urmare a evoluției istorice a regiunii Banat și a orașului Arad, populația acestuia are următoarea componență etnică (date obținute la recensământul populației și locuințelor din 2002): 142.966 români (82,72%), 22.479 maghiari (13,01%), 3.004 romi (1,74%), 2.219 germani (1,28%), 605 sârbi (0,4%), 450 slovaci (0,26%), 251 bulgari (0,14%), 179 italieni (0,10%), 157 evrei (0,09%), 114 ucraineni (0,06%), 59 cehi (0,03%), 55 altă etnie din afara Europei (0,03%), 44 turci (0,02%), 35 altă etnie din Uniunea Europeană (0,02%), 28 polonezi (0,02%), 24 ruși (0,01%), 24 sloveni (0,01%), 19 șvabi (0,01%), 16 altă etnie din celelalte țări ale Europei, 14 chinezi, 13 secui, 11 ceangăi, 9 tătari, 9 greci, 9 sași, 8 croați, 6 lipoveni, 6 armeni, 5 ruteni, 2 aromâni, 1 macedonean, 6 de etnie nedeclarată, fiecare etnie cu câte sub 0,01%, totalizând 0,1%.
- Această structură a populației oferă orașului Arad un caracter multietnic și multi-confesional. Populația orașului a fost și este alcătuită din români, maghiari, germani, evrei, sârbi și în mod firesc coexistă la Arad biserica ortodoxă, cu cele două comunități ortodoxe – sârbă și română, biserica catolică, biserica greco-catolică, biserica reformată, biserica evanghelică luterană, cultul mozaic, dar și importante comunități neo-protestante.
- Sistemul de învățământ arădean cuprinde peste 200 de unități educaționale din care: 2 universități, 33 de licee și grupuri școlare.

În prezent, municipiul Arad beneficiază de strategii culturale, elaborate pentru perioada 2009 – 2013 (Hotărârea Consiliului Local al Municipiului Arad 181/2009) respectiv *Strategia Culturală a Municipiului Arad 2015 - 2025*, Hotărârea Consiliului Local al Municipiului Arad nr. 352/2015.

CAPITOLUL IV – DEZVOLTAREA SPECIFICĂ A INSTITUȚIEI

Documentele de referință necesare analizei:

¹ Scurtă descriere/prezentare a mediului economic și sociocultural în care instituția își desfășoară activitatea.

- Organigrama și Regulamentul de organizare și funcționare ale instituției – prevăzute în Anexa 1;
- Statul de funcții al instituției – prevăzut în Anexa 2;
- Bugetul aprobat al instituției, pe ultimii trei ani – prevăzut în Anexa 3.

IV.1. Scurt istoric al instituției:

Muzica, fiind un limbaj universal, oferă prin ea însăși o mare oportunitate de comunicare și de dezvoltare într-o lume care tinde spre unitate în diversitate și în același timp spre păstrarea identității culturale autohtone în peisajul multicolor oferit de deschiderea tot mai mare spre lume.

Tradiția muzicală este, alături de nevoia contemporana de muzică a societății civice din Arad, argumentul suprem care justifică existența în Arad a Filarmonicii de Stat, instituție de prestigiu internațional. După Paris, Praga, Bruxelles, Viena și Londra, se înființează la Arad, în 1833, al șaselea Conservator Muzical European. Peisajul cultural al orașului se completează în 1890 prin înființarea Societății Filarmonice din Arad „Aradi Philharmonia Egyesület”, urmând ca la 1 octombrie 1948 să se înființeze Filarmonica de Stat Arad.

La Arad au evoluat în concerte excepționale unele dintre marile personalități muzicale ale vremii precum: Franz Liszt, Johann Strauss, Johannes Brahms, George Enescu, Bela Bartok etc. Această moștenire spirituală de mare valoare a fost conservată de-a lungul timpului de către o pleiadă întreagă de personalități care au contribuit substanțial la continuitatea și progresul civilizației spirituale în Arad până în zilele noastre.

Filarmonica de stat din Arad, în configurația actuală, datează din anul 1948 când susținerea materială a orchestrei simfonice a municipiului a fost preluată de către stat, dată la care a fost înființat și corul profesionist al instituției. Pentru câteva decenii, în cadrul instituției a ființat și o orchestră populară cu soliști, care a fost desființată înainte de 1989.

Din punct de vedere istoric și în același timp contemporan, misiunea asumată de Filarmonică, de la înființare până astăzi, a fost aceea de conservare a tradiției muzicale locale, naționale, universale, de promovare a valorilor autohtone și de implementare a acestora în circuitul de valori europene și internaționale prin intermediul artei interpretative muzicale românești, fiind în final purtătoarea imaginii, tradiției și valorilor asumate de comunitate.

Amplasată într-o zonă ultracentrală, pe malul Mureșului, în Palatul Cultural – o bijuterie de arhitectură secesion construit în anul 1913 cu destinație culturală, fiind dată în folosință Societății filarmonice din Arad, Muzeului și Bibliotecii, Filarmonica poate deveni un loc de întâlnire pentru toți iubitorii de cultură de bună calitate, un fel de “mall cultural” cu porțile deschise tuturor celor dispuși să se desăvârșească din punct de vedere spiritual. Atât amplasamentul, cât și frumusețea și calitatea excepțională a Palatului și a sălii de concerte - având cea mai bună acustică în această regiune a Europei, îi conferă Filarmonicii un real potențial.

Alături de acesta, un alt potențial cultural artistic de valoare îl constituie corpul artistic al Filarmonicii alcătuit din Orchestra Simfonică și Corul Academic, ambele formații bucurându-se de un înalt prestigiu câștigat pe parcursul timpului atât acasă în Arad și în țară, cât și pe multe dintre importante scene ale lumii, în cadrul turneelor din Europa și SUA. Orchestra arădeană a fost prezentă și a obținut succese binemeritate în Austria, Elveția, Germania, Italia, Olanda, Spania, Serbia, Ungaria și Statele Unite. În anul 2006, Orchestra Filarmonicii de stat din Arad a susținut primul turneu de concerte pe tot teritoriul SUA, concertând timp de 50 de zile în 24 de state.

Orchestra simfonică arădeană este o prezență ritmică, anuală, în viața culturală a Italiei de nord, a Germaniei și a Ungariei. Orchestra simfonică a Filarmonicii a fost cea care a susținut Concertul festiv de la Budapesta, din anul 2007, dedicat Aderării României la Uniunea Europeană. Tot în cadrul colaborărilor inițiate s-a realizat primul proiect cultural româno-americo-canadian transmis direct prin internet “Triplexul Montreal, New-York, Arad” la care au participat: Orchestra de cameră a Filarmonicii din Arad, Formație de muzică contemporană de la N.Y. University USA și Academia de Dans din Montreal (Canada).

Colaborarea cu mari artiști de renume mondial, care au fost oaspeți ai scenei de concerte arădene și care au elogiat de fiecare dată calitatea înaltă a actului artistic înfăptuit de Filarmonica de Stat Arad, a oferit posibilitatea publicului de a se întâlni cu valori muzicale certe.

Artiștii instrumentiști arădeni, membri ai ansamblului simfonic, cu palmares solistic impresionant înobilează și îmbogățesc peisajul cultural muzical arădean purtând prin măiestria lor mesajul valoric al artei

muzicale interpretative pe toate meridianele lumii. Printre aceștia se numără pianistul Sorin Dogariu, solistul Filarmonicii, flautistul Constantin Talmaciu, contrabasistul Cosmin Puican, fagotistul Sandu Moldovan și mulți alții.

Activitatea Filarmonicii se prezintă publicului prin concertele simfonice, vocal-simfonice, corale, recitaluri, serate de muzică și poezie etc., săptămânale sau mai multe spectacole pe săptămână, fiecare având alt program și alți protagoniști, grupate în stagiuni de concert. În afara de aceste concerte săptămânale, Filarmonica organizează și concerte extraordinare precum și concerte lecție pentru educația muzicală a publicului tânăr, fiind recunoscut faptul că educația muzicală dezvoltă printre altele și aptitudini și abilități cognitive în afara domeniului muzical, formând viitorul public fidel al instituției.

Realizarea unor evenimente culturale muzicale gen "Festivalul Arădean de Muzică Vineză", "Concurs internațional pentru Pian", Opera în concert, Gala de operă open-air etc., evenimente care includ Aradul între orașele cu reperi culturale de nivel înalt, oferă perspective dezvoltării spirituale a societății și formării unui spirit specific unei comunități de nivel European în Arad.

Evenimente și programe implementate cu succes precum "Festivalul muzicii sacre", "Festivalul muzicii pentru chitară clasică", "Muzică în cetățile Aradului", participarea la festivalurile municipale "Primăvara arădeană" și "Zilele Aradului, organizarea întâlnirilor zonale ale fanfarelor de amatori din vestul României etc., precum și locațiile alternative în care sunt prezentate unele dintre concerte: Domul Minorit, Biserica Roșie, Sinagoga Neologă, Sala festivă a Palatului de Justiție, dar și în spații libere pe scene construite special în Piața Avram Iancu, Parcul Reconcilierii, sau pe pontonul de pe cursul râului Mureș, sunt exemple grăitoare ale ofertei muzicale diversificate cu care își întâmpină publicul acolo unde se află el, Filarmonica.

O categorie aparte în oferta culturală o constituie muzica înregistrată pe CD. Astfel, de-a lungul anilor, Orchestra simfonică a Filarmonicii arădene a realizat mai multe înregistrări speciale pentru CD la comanda diversilor beneficiari din Elveția, Germania, România.

Alături de obiectivul principal cultural artistic muzical, atragerea unui public tot mai numeros spre sala de concert reprezintă un scop important pe care instituția și-l propune. Astfel, s-a constatat că diversificarea repertoriului și a formelor de abordare a "spectacolului" muzical atrage din ce în ce mai multa lume. În acest sens, o oportunitate majoră o constituie existența în Arad a celorlalte instituții culturale profesionale, fapt ce oferă posibilitatea realizării de evenimente sincretice sau de interferențe culturale foarte apreciate de public.

Respectând tradiția cultural muzicală a Aradului, Primăria Municipiului Arad, prin subvenția acordată Filarmonicii de Stat, face posibil accesul publicului (contribuabilului) la actul artistic muzical profesionist, asumându-și în acest fel rolul formativ și educativ, devenind astfel un factor decisiv de dezvoltare a calității vieții în Arad. Pe lângă acest sprijin constant, în ultimii ani, Filarmonica a inițiat, câștigat și derulat proiecte cu finanțare din fonduri comunitare sau naționale (PHARE CBC, ICR București și ICR Budapesta, Ministerul Culturii și Cultelor).

Filarmonica de Stat Arad "rezonează" alături de toate celelalte instituții culturale arădene, fiind parte din patrimoniu cultural local, regional, național și universal, destinat eternității. Filarmonica poate deveni un brand al Aradului deoarece mesajul actual purtat de instituție poate fi definit ca fiind acela de: purtător de imagine a tradiției culturale muzicale și multietnice din Arad.

IV.2. Criterii de performanță ale instituției în ultimii trei ani

Nr.crt	Indicatori de performanță	Anul 2014	Anul 2015	Anul 2016
1	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție+venituri-cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	218	259	426
2	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-	-	-
3	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	-	-	-

4	Număr de beneficiari neplătitori	6,000	6,500	6,084
5	Număr de beneficiari plătitori	14,389	12,988	6,943
6	Număr de concerte pe stagiiune	78	111	101
7	Număr de titluri in premiera	139	160	192
8	Număr de evenimente realizate (cu excepția expozițiilor)	-	-	-
9	Număr de proiecte	4	6	2
10	Venituri proprii din activitatea de bază	105,579	76,984	50,221
11	Venituri proprii din alte activități din care:			
12	Venituri din închirierea celor două săli de spectacole	4,230	6,834	-
13	Sponsorizări	1,000		
14	Alte venituri: programe concert, dobânzi, dif. de curs valutar	-	-	-
15	Venituri din turnee	-	-	-
16	Venituri din parteneriate	-	-	-

IV.3. Scurtă descriere a patrimoniului instituției

Filarmonica de Stat Arad are în administrare o cota parte de 3599 mp din Palatul Cultural, clădire monument istoric și de arhitectură, aflată în domeniul public al Municipiului Arad. Filarmonica își desfășoară activitatea în sală mare de spectacole, aflată în acest moment în proces de renovare. În clădire există și sală mică de concerte, în care au loc repetițiile corului academic și se organizează, ocazional, acțiuni culturale de mai mică amploare. Tot în acest spațiu funcționează și spațiile tehnice precum și birourile pentru personalul administrativ.

În patrimoniul instituției există o autoutilitară și instrumente muzicale, după cum urmează: clarinet - 7 buc., clavecin - 1 buc., contrabas - 1 buc., corn - 5 buc., corn dublu - 2 buc., fagot - 5 buc., piculina - 1 buc., glockenspiel - 1 buc., gong - 1 buc., harpa - 1 buc., oboi - 2 buc., pian Steinway - 1 buc., pianina - 2 buc., pian electric - 2 buc., saxofon 1 buc., set clopote 1 buc., set percuție 1 buc., sintetizator 1 buc., timpan - 4 buc., toba - 1 buc.

IV.4. Lista programelor și proiectelor desfășurate în ultimii trei ani – documentul de referință este prevăzut în Anexa nr. 4.

CAPITOLUL V - SARCINI PENTRU MANAGEMENT

Pe durata mandatului, managementul va avea următoarele sarcini:

- să dezvolte noi programe care să ia în calcul nevoile comunității și profilul acesteia;
- atragera unei audiențe diverse și scăderea mediei de vârstă a publicului prin atragerea tinerilor;
- să dezvolte un program educațional și întărirea colaborărilor cu instituții de învățământ artistic;
- întărirea imaginii și profilului Filarmonicii printr-o strategie de marketing;
- promovarea accesului public și deschiderea spațiilor pentru publicul vizitator;
- să încurajeze și atragerea tinerilor artiști;
- creșterea indicelui de ocupare a sălii mici prin programe specifice acestei săli;
- să aplice principiile de eficiență, eficacitate și economie în gestionarea resurselor financiare, umane și materiale ale Filarmonicii;

- i) să atragă finanțări și cofinanțări naționale și/sau internaționale, precum și sponsorizări pentru finanțarea unor proiecte culturale;
- j) să elaboreze un plan de formare profesională continuă a personalului artistic, tehnic și administrativ al instituției, ținând cont de necesitatea actualizării a fișelor de post și de criteriile de evaluare anuală a performanțelor profesionale;
- k) să intensifice activitățile/programele de atragere a publicului;
- l) să precizeze explicit fondurile cheltuite în vederea realizării programelor și proiectelor;
- m) colaborarea cu alte instituții de profil artistic din țară și străinătate, în vederea unei expuneri cât mai vizibile a activității instituției;
- n) identificarea de oportunități de colaborare cu alte instituții de profil din țară și din străinătate, pentru schimb de experiență și de bune practici;
- o) să asigure implementarea standardelor de control intern/managerial prevăzute de Ordinul S.G.G. nr. 400/2015 pentru aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice, cu modificările și completările următoare;
- p) îndeplinirea tuturor obligațiilor care derivă din aprobarea proiectului de management și în conformitate cu hotărârile Consiliului Local al Municipiului Arad, respectiv cele prevăzute în legislația în vigoare și în reglementările care privesc funcționarea instituției;
- q) transmiterea către Consiliul Local al Municipiului Arad a rapoartelor de activitate și a tuturor comunicărilor necesare, conform dispozițiilor Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări prin Legea nr. 269/2009 cu modificările și completările ulterioare.

CAPITOLUL VI - STRUCTURA ȘI CONȚINUTUL PROIECTULUI DE MANAGEMENT

Subcapitolul I

Proiectul întocmit de manager este limitat la un număr de 50 pagini + anexe (format: A4, marginile paginii: stânga: 2 cm, dreapta 2 cm, sus: 1,25 cm, jos: 1,25, spațierea între rânduri: 6 puncte înainte de rând și 6 puncte după rând, alinierea textului: justified, font: arial, cu dimensiunea de 12 puncte pentru textul de bază și dimensiunea de 14 puncte pentru titluri, utilizând obligatoriu diacriticele specifice limbii române, numerotare pagini: în josul paginii, numărul paginilor centrat) și trebuie să conțină punctul de vedere al managerului asupra dezvoltării instituției pe durata proiectului de management. În întocmirea proiectului se cere utilizarea termenilor conform definițiilor prevăzute în ordonanța de urgență.

În evaluarea proiectului de management se va urmări modul în care oferta managerului răspunde sarcinilor formulate în baza prevederilor art. 12 alin. (1) din ordonanța de urgență, având în vedere următoarele prevederi, care reprezintă totodată și criteriile generale de analiză și notare a proiectelor de management:

- a) analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent;
- b) analiza activității instituției și, în funcție de specific, propuneri privind îmbunătățirea acesteia;
- c) analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz;
- d) analiza situației economico-financiare a instituției;
- e) strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției publice de cultură, conform sarcinilor formulate de autoritate;
- f) previziune a evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.

Proiectul, structurat **obligatoriu** pe modelul de mai jos, trebuie să conțină soluții manageriale concrete, în vederea funcționării și dezvoltării instituției, pe baza sarcinilor formulate de autoritate.

Subcapitolul II

A) Analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent:

1. instituții, organizații, grupuri informale (analiza factorilor interesați) care se adresează aceleiași comunități;
2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);
3. analiza imaginii existente a instituției și propuneri pentru îmbunătățirea acesteia;
4. propuneri pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari (studii de consum, cercetări, alte surse de informare);
5. grupurile-țintă ale activităților instituției pe termen scurt/mediu;
6. profilul beneficiarului actual.

B) Analiza activității instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

1. analiza programelor și a proiectelor instituției;
2. concluzii:
 - 2.1. reformularea mesajului, după caz;
 - 2.2. descrierea principalelor direcții pentru îndeplinirea misiunii.

C) Analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz:

1. analiza reglementărilor interne ale instituției și a actelor normative incidente;
2. propuneri privind modificarea reglementărilor Interne,
3. analiza capacității instituționale din punctul de vedere al resursei umane proprii și/sau externalizate;
4. analiza capacității instituționale din punct de vedere al spațiilor și patrimoniului instituției, propuneri de îmbunătățire;
5. viziunea proprie asupra utilizării instituției delegării, ca modalitate legală de asigurare a continuității procesului managerial

D) Analiza situației economico-financiare a instituției:

Analiza financiară, pe baza datelor cuprinse în caietul de obiective:

1. analiza datelor de buget din caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:
 - 1.1. bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii);
 - 1.2. bugetul de cheltuieli (personal; bunuri și servicii din care: cheltuieli de întreținere, colaboratori; cheltuieli de capital).
2. analiza comparativă a cheltuielilor (estimate și, după caz, realizate) în perioada/periodele indicată/indicate în caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:

Nr. crt.	Programul/proiectul	Devizul estimat	Devizul realizat	Observații, comentarii, concluzii
(1)	(2)	(3)	(4)	(%)
	Total:	Total:	Total:	

3. soluții și propuneri privind gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii cheltuielilor instituției:
 - 3.1. analiza veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției (în funcție de tipurile de produse/servicii oferite de instituțiile de cultură - spectacole, expoziții, servicii infodocumentare etc.), pe categorii de produse/servicii, precum și pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate;
 - 3.2. analiza veniturilor proprii realizate din alte activități ale instituției;
 - 3.3 analiza veniturilor realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale;
4. soluții și propuneri privind gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor:

- 4.1. analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor;
- 4.2. analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total;
- 4.3. analiza gradului de acoperire a cheltuielilor cu salariile din subvenție/alocație;
- 4.4. ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele individuale de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile).
- 4.5. cheltuieli pe beneficiar, din care:
 - (a) din subvenție;
 - (b) din venituri proprii.

E) Strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate:

Propuneri, pentru întreaga perioadă de management:

1. viziune;
2. misiune;
3. obiective (generale și specifice);
4. strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management;
5. strategia și planul de marketing;
6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;
7. proiectele din cadrul programelor;
8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

F) Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1 Proiectul de buget de venituri și cheltuieli pe perioada managementului:

Nr. crt.	Categorii	Anul....		Anul....
(1)	(2)	(3)	(.....)	(.....)
1.	TOTAL VENITURI, din care: 1.a. venituri proprii, din care: 1.a.1. venituri din activitatea de bază, 1.a.2. surse atrase, 1.a.3. alte venituri proprii, 1.b. subvenții/alocații, 1.c. alte venituri			
2.	TOTAL CHELTUIELI, din care: 2.a. Cheltuieli de personal, din care: 2.a.1. Cheltuieli cu salariile, 2.a.2. Alte cheltuieli de personal, 2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care: 2.b.1. Cheltuieli pt. proiecte, 2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii, 2.b.3. Cheltuieli cu reparații curente, 2.b.4. Cheltuieli cu întreținerea, 2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii, 2.c. Cheltuieli de capital			

2. Numărul estimat al beneficiarilor pentru perioada managementului:

2.1. la sediu;

2.2. în afara sediului

3. Programul minimal estimat pentru perioada de management aprobată:

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program -(lei)-
Primul an de management					
1.					
....					
....					
Al doilea an de management					
1.					
....					
....					
Al treilea an de management					
1.					
....					
....					

CAPITOLUL VII - ALTE PRECIZĂRI

Relații suplimentare privind întocmirea proiectului de management se pot obține de la Primăria Municipiului Arad, Bd. Revoluției, nr. 75, camera 8.

CAPITOLUL VIII – ANEXE

Anexele nr. 1-4 fac parte integrantă din prezentul caiet de obiective.

ANEXA nr. 1:

Organigrama și Regulamentul de Organizare și Funcționare ale Filarmonicii de Stat Arad.

ANEXA nr. 2:

Statul de funcții al Filarmonicii de Stat Arad.

ANEXA nr. 3:

Bugetul aprobat al Filarmonicii da Stat Arad - pe ultimii trei ani.

ANEXA nr. 4:

Lista programelor și proiectelor desfășurate în ultimii trei ani.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ

Ionel BULBUC



Contrasemnează pentru legalitate
SECRETARUL MUNICIPIULUI ARAD
Lilioara STEPANESCU

CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI ARAD

Anexa 1 la Caietul de obiective

**REGULAMENT DE ORGANIZARE ȘI
FUNCȚIONARE AL FILARMONICII DE STAT ARAD**

2016



Având în vedere :

- Hotărârea Guvernului nr. 442/1994 privind finanțarea instituțiilor publice de cultură și artă de importanță județeană, ale municipiului București și locale, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

-Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole și concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, aprobată cu modificări prin Legea nr. 353/2007, cu completările și modificările ulterioare,

- art. 40 alin. (1) lit. a) din Legea nr. 53/2003 – Codul Muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

- Hotărârea Consiliului Local al Municipiului Arad nr. 264/2016, privind modificarea organigramei și statului de Funcții ale Filarmonicii de Stat Arad;

- Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări prin Legea nr. 269/2009 cu modificările și completările ulterioare,

se actualizează și se supune aprobării ordonatorului principal de credite, urmând a se aduce la cunoștința angajaților, următorul Regulament de Organizare și Funcționare al Filarmonicii de Stat Arad, regulament care stabilește normele interne de organizare și funcționare a instituției aflată în subordinea Consiliului Local al Municipiului Arad și a Primarului Municipiului Arad și în coordonarea metodologică a Ministerului Culturii prin Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu a Județului Arad.

CUPRINS

Capitolul I	
DENUMIREA, ATRIBUȚIILE, ACTIVITĂȚILE SPECIFICE, STRUCTURA ORGANIZATORICĂ	pag. 4
1. DENUMIREA ȘI STATUTUL FILARMONICII DE STAT ARAD	pag. 4
2. ATRIBUȚII ȘI ACTIVITĂȚI SPECIFICE	pag. 4
3. OBIECTIVELE FILARMONICII DE STAT ARAD	pag. 6
4. STRUCTURA ORGANIZATORICĂ	pag. 7
Capitolul II	
CONSTRUCȚIA INTERIOARĂ A STRUCTURII ORGANIZATORICE	pag. 8
Capitolul III	
REGULAMENT DE FUNCȚIONARE	pag. 9
1. PERSONALUL FILARMONICII DE STAT ARAD	pag. 9
2. RĂSPUNDEREA LEGALĂ A PERSONALULUI	pag. 9
3. CONDUCEREA ȘI ORGANELE DE CONDUCERE COLECTIVE	pag. 10
3.1. MANAGERUL	pag. 10
3.2. CONSILIUL ADMINISTRATIV. ÎNFIINȚARE, COMPONENTA, MODUL DE FUNCȚIONARE ȘI ATRIBUȚII	pag. 12
3.3. DIRECTORUL	pag. 13
3.4. CONSILIUL ARTISTIC- ORCHESTRĂ ȘI COR	pag. 14
3.5. COMISIA DE ETICĂ ȘI DISCIPLINĂ	pag. 14
4. PERSONALUL FILARMONICII DE STAT ARAD	pag. 14
4.1. BIROUL ECONOMIC, MARKETING, RESURSE UMANE	pag. 14
4.2. COMPARTIMENTUL COORDONARE ARTISTICĂ	pag. 14
4.3. ȘEF SERVICIU ADMINISTRATIV	pag. 14
4.4. ORCHESTRA SIMFONICĂ	pag. 15
4.5. FORMAȚIA CORALĂ	pag. 15
5. PATRIMONIUL	pag. 16
6. BUGETUL DE VENITURI ȘI CHELTUIELI	pag. 16
Capitolul IV	
DISPOZIȚII FINALE	pag. 17

REGULAMENT DE ORGANIZARE

Capitolul I

DENUMIRE, ATRIBUȚII ȘI ACTIVITĂȚI SPECIFICE, STRUCTURA ORGANIZATORICĂ A FILARMONICII DE STAT ARAD

1. DENUMIREA ȘI STATUTUL FILARMONICII DE STAT ARAD

Denumirea instituției:

Filarmonica de Stat Arad

Sediul instituției:

Arad, Piața George Enescu nr.1

310131 Arad, / Tel.: (0257) 28.15.54 / Fax: (0257) 28.05.19 / CF 3678246

www.filarmonicaarad.ro / e-mail: office@filarmonicaarad.ro

Toate actele, facturile, anunțurile, publicațiile etc., vor conține denumirea completă a instituției și indicarea sediului.

Autoritate:

Consiliul Local al Municipiului Arad, Primarul Municipiului Arad – Ordonatorul principal de credite.

Coordonare metodologică

Ministerul Culturii prin Direcția pentru Cultură și Patrimoniu a Județului Arad.

Forma juridică

Înființată prin Decizia nr. 5560/1.10.1948 a Primarului Municipiului Arad, Filarmonica de Stat Arad este o instituție publică de spectacole, cu personalitate juridică și gestiune economică proprie (concret, instituție publică muzicală de spectacole), finanțată din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul local al Municipiului Arad.

2. ATRIBUȚII ȘI ACTIVITĂȚI SPECIFICE

Conform principiului autonomiei instituțiilor de cultură și a libertății de creație, Filarmonica de Stat Arad își stabilește și realizează programele proprii, în conformitate cu prevederile Strategiei Culturale a Municipiului Arad care este concepută pentru a răspunde nevoilor comunității, precum și în conformitate cu prevederile proiectului de management aprobat de către ordonatorul principal de credite.

Misiunea Filarmonicii de Stat Arad:

Misiunea asumată de Filarmonică, de la înființare până astăzi, a fost aceea de conservare a tradiției muzicale locale, naționale, universale, de promovare a valorilor autohtone și de implementare a acestora în circuitul de valori europene și internaționale prin intermediul artei interpretative muzicale românești. Prin specificul limbajului muzical universal, Filarmonica este principala purtătoare de imagine a identității și a tradiției culturale muzicale și multietnice din Arad.

Sistemul valoric de referință se va baza pe nivelul înalt al actului artistic interpretativ muzical, va respecta și promova calitatea. Filarmonica de Stat Arad își va corela activitatea cu cerințele publicului arădean.

În acest sens, activitatea desfășurată de către Filarmonică în general, va urmări satisfacerea nevoii de estetică muzicală prin realizarea de activități muzicale proprii și alte activități culturale artistice în conformitate cu obiectivele instituției și cu respectarea dispozițiilor legale în vigoare.

Filarmonica va acorda o atenție deosebită nivelului valoric al prestațiilor ce decurg din obiectivele sale, prin menținerea și îmbunătățirea capacității de abordare a unui repertoriu de nivel profesional maxim (adaptabilitatea la toate perioadele stilistice), a pregătirii la standard profesional internațional, a capacității valorice și numerice a ansamblurilor proprii, precum și pentru asigurarea colaborării cu artiști de nivel și circulație internațională și la standardele profesionale internaționale.

Activitatea concertistică se va baza pe cultivarea ariei repertoriale muzicale universale și naționale, îmbinând caracterul de difuzare cu cel educațional și prospectiv.

Satisfacerea interesului publicului arădean de a fi la curent cu ceea ce e nou și valoros în peisajul muzical național și internațional va fi o prioritate pentru Filarmonică.

Filarmonica Arad va urmări prin desfășurarea activității ei realizarea scopurilor specifice: asigurarea activității concertistice profesioniste de muzică cultă, cuprinzând aria repertorială simfonică, vocal-simfonică, corală, camerală și de divertisment.

Această activitate specifică se va adresa:

- publicului local, cu scop de serviciu cultural și educațional permanent;
- unui public potențial extern (din țară și din străinătate), în acest caz adăugându-se componenta afirmării și a implementării valorilor culturale autohtone, respectiv naționale ale artei interpretative muzicale în circuitul de valori europene și internaționale.

Activitatea Filarmonicii se prezintă publicului prin concertele simfonice, vocal-simfonice, corale, camerale, recitaluri, serate de muzică și lectură (poezie, literatură) și alte forme de spectacol muzical (concerte de jazz, world music, divertisment muzical) și/sau sincretic, organizarea de festivaluri, seminarii, concursuri de interpretare muzicală și altele, planificate în cadrul programului stabilit proiectul de management aprobat conform legii, fiecare dintre aceste concerte având un caracter unic prin abordarea, de fiecare dată, a unui alt program și având alți protagoniști.

Spectacolele și concertele Filarmonicii sunt grupate în stagioni de concert în timpul lunilor octombrie-iunie. Ziua de concert este de regulă ziua de JOI a fiecărei săptămâni, iar ora de începere a concertelor este de regulă ora 19,00. Orice modificare a acestor parametri va fi adusă la cunoștința publicului cu cel puțin două săptămâni înainte.

În afara de concertele planificate în stagiunile de concert, Filarmonica organizează și concerte extraordinare și/sau concerte solicitate de Consiliul Local Municipal Arad și ordonatorul principal de credite cu ocazia unor evenimente importante locale, naționale și internaționale.

În virtutea rolului de purtător de imagine al identității culturale locale, caracterizată prin multiculturalitate, Filarmonica participă în cadrul proiectelor culturale derulate la nivel local, regional, național și internațional, în calitate de inițiator sau partener, afirmându-și prin intermediul limbajului universal muzical, valorile ce le reprezintă, atât la sediu cât și în afara acestuia.

Un aspect implicit, dar deosebit de important, care va fi urmărit în activitate, este cel al colaborării și schimbului cultural cu alte instituții.

Filarmonica colaborează cu instituții de specialitate, organizații nonguvernamentale, cu persoane juridice și persoane fizice, fără a exprima vreun fel de interese de grup (etnice, politice, religioase, etc.). În cazul realizării unor spectacole de către instituții, fundații, ONG-uri, în colaborare cu Filarmonica, se încheie contracte de parteneriat cultural, cu avizul Consiliului Administrativ, iar în cazul colaborării cu artiști persoane fizice se încheie contracte de drepturi de autor și drepturi conexe, prin care se asigură de către Filarmonica de Stat Arad plata onorariilor stabilite, transport, cazare și diurnă aferente perioadei de colaborare, conform legislației în vigoare.

Respectând tradiția culturală și muzicală a Aradului, Consiliul Local al Municipiului Arad acordă subvenții din bugetul local, oferind astfel publicului (contribuabilului) un act artistic muzical profesionist, asumându-și în acest fel rolul formativ, educativ și, implicit, devenind astfel un factor decisiv de dezvoltare a calității vieții în Arad.

3. OBIECTIVELE FILARMONICII DE STAT ARAD

Obiectivele culturale ale Filarmonicii sunt stabilite în cuprinsul STRATEGIEI CULTURALE A MUNICIPIULUI ARAD:

- creșterea participării locuitorilor la acțiunile culturale care au loc în municipiul Arad;
- stimularea ofertanților culturali pentru păstrarea, dezvoltarea și promovarea diversității culturale și artistice, a interculturalității în municipiul Arad;
- păstrarea, conservarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural arădean;
- promovarea culturii arădene în circuitul național și internațional de valori.

Conducerea Filarmonicii de Stat Arad va trebui să aibă în vedere trei categorii de obiective culturale:

- a) **cultural artistice** – promovarea artei muzicale românești și universale prin interpretare muzicală și încurajarea talentelor muzicale nou afirmate;
- b) **de reprezentare și imagine**, Filarmonica fiind o instituție emblematică pentru orașul și județul ARAD ;
- c) **Educativ formativ.**

1. Obiectivul cultural artistic

- satisfacerea nevoii de muzică a comunității arădene prin organizarea de concerte la sediu sau în alte spații închise ori în aer liber;
- conservarea tradiției muzicale arădene și implementarea artei muzicale autohtone în circuitul de valori culturale universale;
- realizarea unei oferte de producții artistice diversificate în vederea atragerii spre sala de concerte a unui public cât mai numeros și mai variat;
- stimularea performanței și a excelenței;
- stimularea creativității și talentului;
- promovarea tinerelor talente;
- promovarea artiștilor instrumentiști și lirici arădeni și asigurarea de condiții propice pentru dezvoltarea actului de creație și interpretare artistică;
- analiza potențialului și crearea cadrului propice de parteneriat public – privat și de colaborare cu alte instituții culturale sau cu persoane fizice în vederea realizării de proiecte culturale și atragerii de noi surse de finanțare;
- stabilirea strategiei repertoriale și a politicii culturale a instituției în funcție de prevederile stabilite în strategia culturală a Aradului;
- ridicarea permanentă a nivelului calitativ al actului artistic.

2. Obiectivul de reprezentare și imagine:

- promovează imaginea Municipiului Arad în țară și peste hotare;
- stabilește strategia de promovare, informare și comunicare în vederea punerii în valoare a potențialului Sălii de concerte din Palatul Cultural - cu cea mai buna acustică din aceasta regiune a Europei – și a potențialului artistic muzical existent;
- promovează și reprezintă prin intermediul limbajului muzical universal, tradiția muzicală arădeană și arta interpretativă muzicală autohtonă în zona transfrontalieră, în țară și străinătate;
- colaborează și realizează proiecte comune cu artiști profesioniști și instituții din țară și străinătate;
- promovează și atrage valorile artistice autentice;
- inițiază și participă la turnee, festivaluri și alte manifestări artistice organizate în țară și străinătate;
- conservă și promovează prin politica repertorială, identitatea locală multiculturală;
- organizează evenimente muzicale care pun în valoare potențialul sălii de concerte cu cea mai buna acustică din această regiune a Europei;
- realizează înregistrări CD și/sau DVD și publicații de specialitate ale Filarmonicii.

3. Obiectivul educativ formativ

- acorda o atenție deosebită atragerii spectatorilor tineri, prin comunicare și mesaj direcționat, creând în felul acesta premisele pentru un public statornic și fidel pe o perioadă lungă de timp;
- derulează programe și proiecte de educație muzicală care să se adreseze tuturor categoriilor de vârstă, în vederea formării unui public de concert motivat și stabil;
- își propune definirea și cunoașterea profilului publicului actual al instituției;
- cultivă apetența pentru adevăratele valori prin programarea unui repertoriu adecvat și variat din punct de vedere stilistic și prin invitarea unor artiști a căror valoare este recunoscută;
- creează noi perspective artistice prin diversificarea activității, abordarea repertoriului contemporan;
- menține publicul stabil și atrage noi segmente de spectatori.

4. STRUCTURA ORGANIZATORICĂ.

Filarmonica de Stat Arad funcționează pe baza următoarei structuri organizatorice:

1. Conducere

- Consiliul Administrativ
- Manager

2. Director:

- Compartiment coordonare artistică
- Orchestră
- Formație corală

3. Serviciul Administrativ:

- Formație pază pompieri
- Formație muncitori

4. Biroul economic, marketing, resurse umane

5. Consilier Juridic

Capitolul II

CONSTRUCȚIA INTERIOARĂ A STRUCTURII ORGANIZATORICE

A. Conducerea:

- Consiliul administrativ
- Manager, cu responsabilitate și conducere unică
- Director
- Șef birou administrativ
- Șef birou economic, marketing, resurse umane

B. Orchestra:

- Dirijori orchestră
- Concert-maestru
- Șefi partidă
- Soliști instrumentiști
- Artiști instrumentiști

C. Formația corală:

- Dirijor cor
- Artiști lirici
- Coriști

D. Compartiment coordonare artistică:

- Consultant artistic
- Recuziter

E. Serviciul economic, marketing, resurse umane:

- Inspector de specialitate – economist.
- Inspector de specialitate – marketing.
- Inspector de specialitate – resurse umane.
- Referent

F. Birou Administrativ:

- Pompieri.
- Muncitori.
- Plasatoare (muncitori).

G. Consilier Juridic:

- Consilier juridic.

Structura organizatorică și numărul de posturi sunt prevăzute în organigrama și în statul de funcții ale instituției. Organigrama, Statul de funcții și numărul de personal sunt propuse de Manager, se aprobă de către Consiliul administrativ și se înaintează Consiliului Local al Municipiului Arad în vederea aprobării prin hotărâre, în condițiile legii.

Capitolul III

REGULAMENT DE FUNCȚIONARE

Prezentul capitol, împreună cu structura organizatorică a Filarmonicii, descrie subordonarea ierarhică, sistemul de îndatoriri, atribuții și competențe ale conducerii, ale compartimentelor funcționale și de specialitate, respectiv ale principalelor funcții de execuție din cadrul Filarmonicii de Stat Arad.

1. PERSONALUL FILARMONICII DE STAT ARAD.

Personalul Filarmonicii de Stat Arad se structurează în personal de conducere, artistic, tehnic și administrativ structurat pe compartimente, conform prevederilor Capitolului II a prezentului Regulament de Organizare și Funcționare.

Filarmonica de Stat Arad este condusă de manager, persoană fizică sau juridică de drept privat, în conformitate cu prevederile contractului de management încheiat de acesta cu ordonatorul principal de credite al Municipiului Arad.

Activitatea Managerului este sprijinită de:

- Consiliul administrativ, organ colectiv de conducere cu caracter deliberativ;
 - Consiliul Artistic;
 - Director, cu caracter consultativ,
- Inspectorul de specialitate - economist și, în mod nemijlocit, inspectorul de specialitate – marketing cu atribuții de asistent Manager, numiți, potrivit legii, prin decizia Managerului.

Funcționarea Filarmonicii se asigură de către personalul artistic, tehnic și administrativ, care își desfășoară activitatea în baza contractelor individuale de muncă, acelor încheiate potrivit prevederilor legale privind dreptul de autor și drepturile conexe sau în baza unor contracte reglementate de Codul civil, cu respectarea prezentului Regulament, a Regulamentului Intern și a Contractului colectiv de muncă la nivel de instituție.

Numirea Managerului, eliberarea din funcție și sancționarea acestuia se face de către Consiliul Local al Municipiului Arad, cu respectarea legislației în vigoare.

Angajarea personalului se face pe perioadă nedeterminată sau pe perioadă determinată în condițiile legii. Prevederile legale privind organizarea și desfășurarea examenului sau concursului pentru angajarea personalului se aplică în mod corespunzător și în situațiile de promovare în funcție, grad sau treapta de salarizare superioară.

Pe durata stagiunii, personalul artistic de specialitate angajat în Filarmonică poate încheia contracte conform prevederilor legale privind dreptul de autor și drepturile conexe sau, după caz, poate cumula funcții în cadrul altor instituții sau companii de spectacole sau concerte, cu respectarea obligațiilor de serviciu din cadrul programului de activitate în timpul stagiunii și cu avizul Consiliului administrativ.

Cumulul de funcții se poate face și în cadrul Filarmonicii, cu respectarea prevederilor legale în vigoare.

Atribuțiile personalului încadrat la Filarmonică sunt cele prevăzute în fișele postului. Activitatea personalului artistic din cadrul Filarmonicii se evaluează anual, conform procedurii de evaluare în vigoare.

2. RĂSPUNDEREA LEGALĂ A PERSONALULUI.

Personalul are obligația conform contractului de muncă încheiat cu instituția, să realizeze atribuțiile de serviciu prevăzute în fișa postului, pe baza Regulamentului de organizare și funcționare, să respecte

disciplina, codul etic și normele de comportament și totodată să coopereze profesional cu echipa și cu membrii echipei profesionale, pentru îndeplinirea atribuțiilor profesionale.

Normele interne de funcționare, inclusiv de comportament al personalului, precum și sancțiunile disciplinare se stabilesc prin regulament de ordine interioară.

Activitatea săptămânală a Filarmonicii este organizată potrivit contractului colectiv de muncă încheiat la nivel de instituție, precum și potrivit Regulamentului intern.

3. CONDUCEREA ȘI ORGANELE DE CONDUCERE COLECTIVE.

Conducerea instituției este asigurată de către Manager care, fiind numit de Consiliul Local al Municipiului Arad, prin hotărâre a Ordonatorului Principal de Credite, exercită funcția de ordonator terțiar de credite, în urma promovării concursului de management.

3.1. MANAGERUL.

Dispozițiile Managerului, date cu respectarea prevederilor legale, sunt obligatorii pentru toți salariații instituției, indiferent de funcția lor.

În exercitarea atribuțiilor proprii, Managerul emite decizii.

Managerul are următoarele atribuții principale:

- reprezintă și angajează juridic, profesional și financiar instituția în raporturile cu terții, în condițiile legii;
- exercită funcția de ordonator terțiar de credite, acționează pentru îndeplinirea prevederilor bugetului anual de venituri și cheltuieli al instituției;
- organizează și coordonează activitatea tuturor compartimentelor funcționale ale instituției;
- reprezintă instituția la negocierea contractelor individuale de muncă și a celorlalte contracte sau convenții încheiate cu persoanele fizice sau juridice, încheie și desface contractele individuale de muncă ale personalului instituției, potrivit legii;
- răspunde de administrarea și gestionarea patrimoniului instituției, în condițiile legii;
- prezintă, spre aprobare, Consiliului Administrativ programul anual de activitate, precum și programele specifice ale instituției și ia măsurile necesare pentru realizarea acestora;
- asigură îndeplinirea tuturor hotărârilor adoptate de Consiliul Administrativ;
- urmărește și răspunde de îndeplinirea obiectivelor și criteriilor de performanță cuprinse în Contractul de management încheiat cu Primăria Municipiului Arad;
- asigură elaborarea Regulamentului de Ordine Interioară și a Regulamentului de organizare și funcționare al instituției ;
- dispune aplicarea de sancțiuni disciplinare personalului instituției, potrivit legii, în urma analizării deciziilor luate de Comisia de etică și disciplină;
- aprobă fișele postului pentru personalul instituției, întocmite potrivit legii;
- întocmește în colaborare cu inspectorul de specialitate-economist proiectul bugetului de venituri și cheltuieli al instituției, în vederea aprobării acestuia de către Ordonatorul Principal de Credite;
- urmărește realizarea bugetului de venituri și cheltuieli al instituției și dispune luarea măsurilor care se impun pentru aceasta;
- urmărește modul de îndeplinire a prevederilor din bugetul de venituri și cheltuieli;

- în calitate de ordonator de credite răspunde de utilizarea judicioasă și în conformitate cu legislația în vigoare a subvențiilor și veniturilor proprii;
- asigură personalul abilitat să efectueze controlul financiar preventiv propriu;
- numește în baza unei decizii scrise un înlocuitor care în absență va îndeplini după caz atribuțiile Managerului cu drept de semnătură;
- stabilește măsuri de rentabilizare a activităților instituției, prin atragerea de resurse suplimentare din țară sau externe;
- are în subordine personalul artistic, tehnic și administrativ;
- are drept de control asupra tuturor activităților din instituție;
- verifică și aprobă fișele de evaluare și fișele de post a personalului, în caz de nevoie dispune rezolvarea eventualelor nereguli;
- colaborează cu șefii de compartiment, inspectorii de specialitate pentru bunul mers al întregii activități și are drept de control asupra lor;
- veghează comisia PSI în vederea asigurării tuturor condițiilor necesare bunei activități de apărare împotriva incendiilor;
- urmărește aplicarea măsurilor luate și controlează modul de îndeplinire a sarcinilor stabilite;
- propune angajarea, sancționarea și promovarea personalului din subordine și organizează concursuri conform organigramei în vigoare;
- este președintele Consiliului Administrativ;
- respectă toate obligațiile și normele stabilite prin Regulamentul de ordine interioară, respectă raporturile de muncă în colectiv;
- Structurează și coordonează activitatea artistică în mod direct, cu ajutorul serviciilor abilitate;
- Concepe strategiile generale de atragere și formare a publicului;
- Conduce sau participă la conducerea festivalurilor și manifestărilor extraordinare sau ocazionale;
- împreună cu consultantul artistic, răspunde de programul de lucru și de programul de concert, atât în țară cât și în străinătate;
- întocmește și înaintează referate în legătură cu promovări, prelungire contract, eliberare din funcție;
- stabilește volumul de muncă configurând repertoriul din perioada de referință;
- planifică stagiunea, ținând cont de propunerile dirijorilor angajați sau colaboratori prin stabilirea producțiilor artistice ce se vor realiza, a numărului de repetiții și a datei prezentării publice a fiecărei producții;
- controlează distribuția sarcinilor în cadrul partidelor orchestrei, în funcție de necesitățile proiectelor artistice, de importanța acestora, precum și de fluența și echitabilitatea utilizării personalului artistic disponibil;
- propune prețurile biletelor de intrare la spectacolele și concertele proprii, care se aprobă de Consiliul administrativ;
- stabilește strategia de formare a personalului;
- propune organigrama și statul de funcții ale instituției ce urmează a fi analizate și însușite de Consiliul Administrativ și aprobate de Consiliul Local al Municipiului Arad;
- analizează și aprobă cursurile pentru perfecționarea, încadrarea și promovarea personalului potrivit legii;
- hotărăște, în conformitate cu prevederile legale, modul de ocupare a posturilor vacante cuprinse în statul de funcții;
- propune modificarea și completarea Regulamentului de organizare și funcționare al instituției, în vederea aprobării de către Consiliul Local al Municipiului Arad;
- stabilește, în condițiile legii, cheltuielile necesare realizării programelor minimale anuale și achizițiile publice necesare bunului mers al activității instituției;

- negociază clauzele contractelor încheiate conform prevederilor Codului civil sau, după caz, conform legilor speciale;
- conform obiceiurilor încetățenite în Filarmonică, Managerul este singurul în măsură să se adreseze publicului spectator înainte, în timpul și la încheierea spectacolului, cu texte și comunicări, altele decât textul (sau diferite forme de comunicare) cuprins în partitura spectacolului respectiv în suportul acestuia (textul dramatic etc.); în situații excepționale Managerul poate mandata altă persoană să-l reprezinte.

În activitatea sa de conducere, Managerul este sprijinit de inspectorul de specialitate-economist și de inspectorul de specialitate-marketing, cu atribuții de asistent Manager și are ca principali colaboratori: șeful biroului administrativ, Consiliul Administrativ și Director.

3.2. CONSILIUL ADMINISTRATIV. ÎNFIINȚAREA, COMPONENTA, MODUL DE FUNCȚIONARE ȘI ATRIBUȚIILE

În cadrul Filarmonicii de Stat Arad funcționează Consiliul Administrativ, conform prevederilor art. 19 din Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole și concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, aprobată cu modificări prin Legea nr. 353/2007, cu completările și modificările ulterioare, organism cu rol deliberativ, care are următoarea componență:

Președinte – Managerul

Membrii Consiliului Administrativ:

1. Directorul
2. Inspector de specialitate-economist;
3. Consilierul juridic;
4. Delegații sindicatelor – rol consultativ;
5. Reprezentantul Consiliului Local al Municipiului Arad desemnat prin Hotărâre a Consiliului Local al Municipiului Arad;
6. Reprezentantul Ordonatorului principal de credite, desemnat prin Dispoziție;
7. Secretar.

Președintele Consiliului Administrativ stabilește datele de ședință și asigură pregătirea proiectelor de hotărâri, organizarea și derularea ședințelor.

Consiliul Administrativ este prezidat de președinte și își desfășoară activitatea în ședințe. Data și ordinea de zi a ședințelor sunt propuse de către președinte, care asigură, împreună cu secretarul pregătirea proiectelor de hotărâri. Consiliul Administrativ este legal întrunit în prezența a 2/3 din numărul total al membrilor săi și ia hotărâri cu majoritate simplă din numărul total al membrilor prezenți. Dezbaterile Consiliului Administrativ se desfășoară pe baza ordinii de zi, comunicată membrilor săi cu cel puțin 3 zile înainte sau mai multe zile în funcție de dimensiunea materialelor. Dezbaterile se consemnează în procesul-verbal de ședință, inserat în registrul de ședințe, se semnează de către toți membrii prezenți la ședință și se arhivează la sediul instituției.

Ședințele sunt ordinare și se țin odată pe trimestru la data stabilită de președinte, pe perioada desfășurării stagiunilor, și ședințe extraordinare, care se convoacă și se țin ori de câte ori este nevoie, în funcție de problemele care apar în desfășurarea curentă a activității instituției.

După desfășurarea fiecărei ședințe secretariatul Filarmonicii de Stat Arad are obligația de a comunica procesul-verbal al ședinței către viceprimarului de resort și administratorului public, astfel încât să se aducă la cunoștință problemele discutate și hotărârile luate de către Consiliu.

Membrii Consiliului Administrativ își asumă responsabilitatea, alături de conducerea Filarmonicii, în fața Consiliului Local al Municipiului Arad, de modul în care duc la îndeplinire hotărârile acestuia, precum și de respectarea reglementărilor legale din sfera de activitate.

ATRIBUTII PRINCIPALE:

Consiliul Administrativ al Filarmonicii are următoarele atribuții principale:

- analizează și aprobă programul anual de activitate al instituției și prioritățile de finanțare;
- analizează și aprobă propunerile Managerului cu privire la prețul билетelor de intrare la spectacole, indexate la indicele de inflație;
- analizează trimestrial activitatea desfășurată și modul de finanțare a activității;
- poate face propuneri privind schimbările necesare în structura instituției, care se înaintează spre aprobare Consiliului Local al Municipiului Arad;
- analizează și validează, potrivit legii, organigrama și statul de funcții ale instituției, pe care le supune aprobării Consiliului Local al Municipiului Arad;
- aprobă Regulamentul Intern al instituției;
- analizează și avizează propunerile managerului de modificare a Regulamentului de organizare și funcționare al instituției, în vederea aprobării lor de către Consiliul Local al Municipiului Arad;
- analizează și aprobă, după caz, proiectele de hotărâri inițiate de conducerea instituției;
- verifică modul de îndeplinire a hotărârilor adoptate în ședințele consiliului administrativ.

În exercitarea atribuțiilor sale, Consiliul Administrativ adoptă hotărâri.

La ședințele Consiliului Administrativ pot fi invitați, fără drept de vot, delegați ai Consiliului Local al Municipiului Arad, personalități culturale, specialiști, reprezentanți ai societății civile, în funcție de specificul și importanța problemelor care sunt dezbătute.

3.3. DIRECTORUL

Directorul este consultat în:

- a) elaborarea programelor repertoriale;
- b) aprecierea calității artistice a spectacolelor și a membrilor formațiilor artistice;
- c) propuneri privind colaborările externe - soliști, dirijori - din țară sau străinătate (turnee artistice, imprimări audio-video, participări la festivaluri interne și internaționale), etc.;
- d) aprecierea activității de organizare concertate desfășurate în cadrul instituției;
- e) în orice alte probleme vizând bunul mers al instituției.

Atribuțiile Directorului sunt următoarele:

- formulează propuneri Managerului referitoare la strategia culturală a instituției, a programelor și a proiectelor culturale, incluzând selecția repertoriului și turneelor;
- face evaluarea calitativă a concertelor pe parcursul stagiunii, propune măsuri pentru buna lor derulare;
- propune criterii de performanță specifice, reprezentând cerințe de evaluare a posturilor și a personalului de specialitate angajat;
- îndeplinește alte atribuții în condițiile legii și a celor stabilite de conducerea deliberativă și executivă;
- este consultantul Managerului în definirea strategiei culturale și în elaborarea programelor și proiectelor artistice ale instituției - stabilirea repertoriului, selectarea dirjorilor și a soliștilor invitați precum și în selectarea suplimentilor;
- propune condițiile profesionale artistice;
- propune Managerului schema - componența ansamblurilor artistice;
- poate face propuneri Managerului privind componența comisiilor de evaluare profesională sau a comisiilor de concurs în vederea angajării sau promovării personalului artistic;
- înaintează Managerului, referate cu propuneri legate de achiziționarea de instrumente muzicale și accesorii, precum și echipament de lucru, în conformitate cu dispozițiile legale. La achiziționarea instrumentelor muzicale și a accesoriilor va participa obligatoriu șeful de partidă sau instrumentistul în cauză.

3.4. CONSILIUL ARTISTIC

În cadrul Filarmonicii de Stat Arad funcționează Consiliul Artistic. Acesta este organ cu rol consultativ și este consultat în legătură cu deciziile ce privesc activitatea artistică a colectivului artistic.

Consiliul Artistic are rol consultativ. Acesta este desemnat de Manager. Calitatea de membru în Consiliul Artistic o pot avea și personalități culturale independente din cadrul instituției sau din afara ei (personalități artistice).

Componența Consiliului Artistic va fi stabilită prin decizie a managerului instituției.

Membrii aleși în Consiliul Artistic vor reprezenta atât orchestra, cât și corul instituției.

Consiliile artistice se întrunesc ori de câte ori este nevoie, la solicitarea conducerii instituției.

3.5. COMISIA DE ETICĂ ȘI DISCIPLINĂ

În cadrul Filarmonicii de Stat Arad se constituie Comisia de Etică și Disciplină, care cercetează faptele sesizate ca abateri disciplinare și propune sancțiunile aplicabile angajaților instituției.

Modul de constituire, componența, atribuțiile, modul de sesizare și procedura de lucru a Comisiei de Disciplină sunt prevăzute de legislația în vigoare.

4. PERSONALUL FILARMONICII DE STAT ARAD

4.1. BIROUL ECONOMIC, MARKETING, RESURSE UMANE are în componența lui:

- Inspector de specialitate – economist.
- Inspector de specialitate – marketing.
- Inspectori de specialitate – resurse umane.
- Referent.

Au regim de muncă normată de 8 ore, într-un singur schimb, care se desfășoară la sediul instituției.

Cerințele privind ocuparea postului, atribuțiile și responsabilitățile sunt prevăzute în fișa postului.

Biroul economic, marketing, resurse umane își desfășoară activitatea în directă subordonare Managerului.

4.2. COMPARTIMENTUL COORDONARE ARTISTICĂ are în componența lui:

- consultantul artistic;
- recuziter.

Consultantul artistic își desfășoară activitatea în subordinea Directorului, de la care primește dispoziții directe cu privire la politica de programe, strategia de comunicare cu publicul și de informare mass-media și răspunde de buna desfășurare a întregii activități artistice. În activitatea sa este sprijinit de recuziter.

Recuziterul își desfășoară activitatea în subordinea consultantului artistic.

4.3. ȘEF SERVICIU ADMINISTRATIV își desfășoară activitatea în directă subordine a Managerului.

Răspunde direct de îndeplinirea deciziilor și dispozițiilor date de direcțiunea instituției în plan administrativ, de buna gospodărire și întreținere a patrimoniului fix și mobil pe care Filarmonica de Stat Arad îl are în administrare.

Are în subordine:

- muncitori,
- plasatoare,
- formație pază pompieri.

4.4. ORCHESTRA SIMFONICĂ este subordonată directorului și are următoarele atribuții principale:

- cunoașterea partiturii muzicale conform recomandărilor dirijorilor, încă de la prima repetiție;
- pregătirea întregului repertoriu stabilit de conducerea instituției;
- studiu individual pentru menținerea formei fizice și stilului interpretativ;
- interpretarea corectă a partiturii, respectarea indicațiilor muzicale și a indicațiilor dirijorului;
- respectă formația orchestrală stabilită de dirijor și ținuta completă la spectacol, care este obligatorie, indiferent de genul producției artistice;
- capacitatea de adaptare la activități în condiții speciale, respectiv turnee în țară și străinătate, festivaluri, înregistrări, alte manifestări artistice.

Orchestra simfonică are în componența sa doi dirijori, un concertmaestru, șefi de partidă, soliști instrumentiști, artiști instrumentiști.

Concertmaestrul orchestrei reprezintă autoritatea artistică de referință în cadrul orchestrei.

Atribuțiile specifice fiecărui post din orchestra sunt prevăzute în fișa postului.

Artistul instrumentist este subordonat șefului de partidă și solistului instrumentist din cadrul partidei sale.

Șeful de partidă/solistul instrumentist este subordonat direct concertmaestrului orchestrei și Directorului.

4.5. FORMAȚIA CORALĂ

Corul Academic este subordonat directorului și are următoarele atribuții principale:

- interpretarea corectă a partiturii, respectarea indicațiilor muzicale și a indicațiilor dirijorului;
- cunoașterea diverselor stiluri și tehnici muzicale, adaptare și contribuție la munca cu dirijorii;
- întreținerea formei vocale și fizice, muzicalitate, dicție, pe care le cultivă și le păstrează prin studiu individual, colectiv, solfegiu, vocalize, inițiere vocală;
- memorizarea cu rapiditate a textului, atât în limba română cât și în original (italiană, germană, franceză), precum și a partiturii muzicale de specialitate cu respectarea indicațiilor primite de la dirijori, dirijor cor;
- cunoașterea întregului repertoriu stabilit de conducerea instituției și a partiturii corale;
- participarea la toate repetițiile și spectacolele stabilite de conducerea instituției, atât la sediu cât și în deplasări, turnee, precum și la alte manifestări cultural-artistice programate.

Formația corală are în componența sa un dirijor, artiști lirici, coriști.

Dirijorul corului academic reprezintă autoritatea artistică de referință în cadrul formației. Acesta este subordonat directorului și răspunde de nivelul artistic al ansamblului coral și de calitatea actului artistic propriu.

5. PATRIMONIUL

Patrimoniul Filarmonicii se compune din dreptul de administrare asupra unor bunuri imobile și mobile din domeniul public de interes local atribuit prin hotărârea forului tutelar și din mijloace fixe și mobile, obiecte de inventar aflate în administrare sau date în folosință, prin investiții sau prin transfer, în condițiile normelor legale. El poate fi îmbogățit și completat prin achiziții, donații, precum și prin preluarea în regim de comodat sau prin transfer, cu acordul părților, de bunuri din partea unor instituții publice ale administrației publice centrale și locale, a unor persoane juridice de drept public și/sau privat, a unor persoane fizice din țară sau străinătate.

Fondurile fixe ale instituției nu pot fi înstrăinate, ipotecate sau gajate și nu pot fi urmărite în temeiul nici unui titlu și pe nici o cale.

Fondurile fixe devenite disponibile, aflate în funcțiune sau uzate, se transferă, se valorifică sau se lichidează, după caz, potrivit legii.

Bunurile mobile și imobile aflate în administrarea Filarmonicii se gestionează potrivit dispozițiilor legale în vigoare, conducerea instituției fiind obligată să aplice măsurile prevăzute de lege în vederea protejării acestora.

6. BUGETUL DE VENITURI ȘI CHELTUIELI

Filarmonica este finanțată din venituri proprii și din subvenții acordate de la bugetul local, precum și din alte surse, legal constituite.

Finanțarea cheltuielilor necesare funcționării Filarmonicii se realizează astfel:

- cheltuielile necesare realizării programului minimal anual prevăzut în contractul de management se acoperă integral din subvenții acordate de la bugetul local și din venituri proprii;
- cheltuielile necesare realizării proiectelor, altele decât cele din programul minimal, se acoperă din venituri proprii, din subvenții acordate de la bugetul local, după caz, precum și din alte surse interne și externe;
- cheltuielile de personal se asigură din subvenții acordate de la bugetul local, după caz, precum și din venituri proprii;
- cheltuielile necesare pentru întreținerea, reabilitarea și dezvoltarea bazei materiale se acoperă din subvenții acordate de la bugetul local, după caz, din venituri proprii și din alte surse.

Veniturile proprii ale Filarmonicii pot proveni din exercitarea următoarelor activități:

- încasări din vânzarea biletelor, abonamentelor și a programelor pentru spectacole;
- închirieri de spații și bunuri;
- încasări din prestări servicii (culturale, de educație permanentă, etc.) ori activități, în conformitate cu obiectivele și atribuțiile instituției, în condițiile legii.
- donații și sponsorizări;
- alte venituri, conform dispozițiilor legale.

Ministerul Culturii și Cultelor, alte autorități ale administrației publice centrale, precum și autoritățile administrației publice locale pot susține, material și financiar, singure sau în parteneriat, realizarea unor programe și proiecte culturale, inclusiv turnee în țară ori în străinătate, ale Filarmonicii.

Filarmonica poate beneficia de bunuri materiale și fonduri bănești primite sub formă de servicii, donații și sponsorizări, cu respectarea dispozițiilor legale; liberalitățile de orice fel pot fi acceptate numai dacă nu sunt grevate de condiții ori sarcini care ar afecta autonomia culturală a instituției.

Pentru realizarea producțiilor artistice, Filarmonica poate utiliza personal artistic remunerat în baza unor contracte încheiate conform prevederilor legale privind dreptul de autor și drepturile conexe, precum și

personal tehnic și administrativ remunerat pe baza unor convenții civile de prestări de servicii, potrivit dispozițiilor Codului Civil.

Obligațiile de plată ale Filarmonicii, rezultate din contractele încheiate conform prevederilor alineatului precedent, se consideră cheltuieli aferente producțiilor artistice și se prevăd în bugetul de venituri și cheltuieli al instituției.

Capitolul IV

DISPOZIȚII FINALE

Filarmonica de Stat Arad are cont propriu, organizează și conduce contabilitatea propriilor operațiuni financiare, conform reglementărilor legale.

Filarmonica de Stat Arad are cont deschis la Trezorerie și încheie bilanț propriu.

Regulamentul de organizare și funcționare se modifică și se completează convențional sau de drept, în funcție de actele normative nou intervenite.

Orice modificare și completare a prezentului regulament vor fi propuse de Managerul Filarmonicii, în vederea aprobării de către Consiliul Administrativ și Consiliul Local al Municipiului Arad.

Filarmonica dispune de ștampilă proprie.

Filarmonica are arhivă proprie în care se păstrează, conform prevederilor legale:

- a) actul normativ de înființare;
- b) procesele-verbale ale ședințelor Consiliului Administrativ;
- c) documentele financiar-contabile, planul și programul de activitate, dări de seamă și situații statistice;
- d) corespondența;
- e) alte documente, potrivit legii.

MANAGER

CONSILIUL ADMINISTRATIV

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ

Ionel BULBUC



Contrasemnează pentru legalitate
SECRETARUL MUNICIPIULUI ARAD
Lilioara STEPANESCU

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

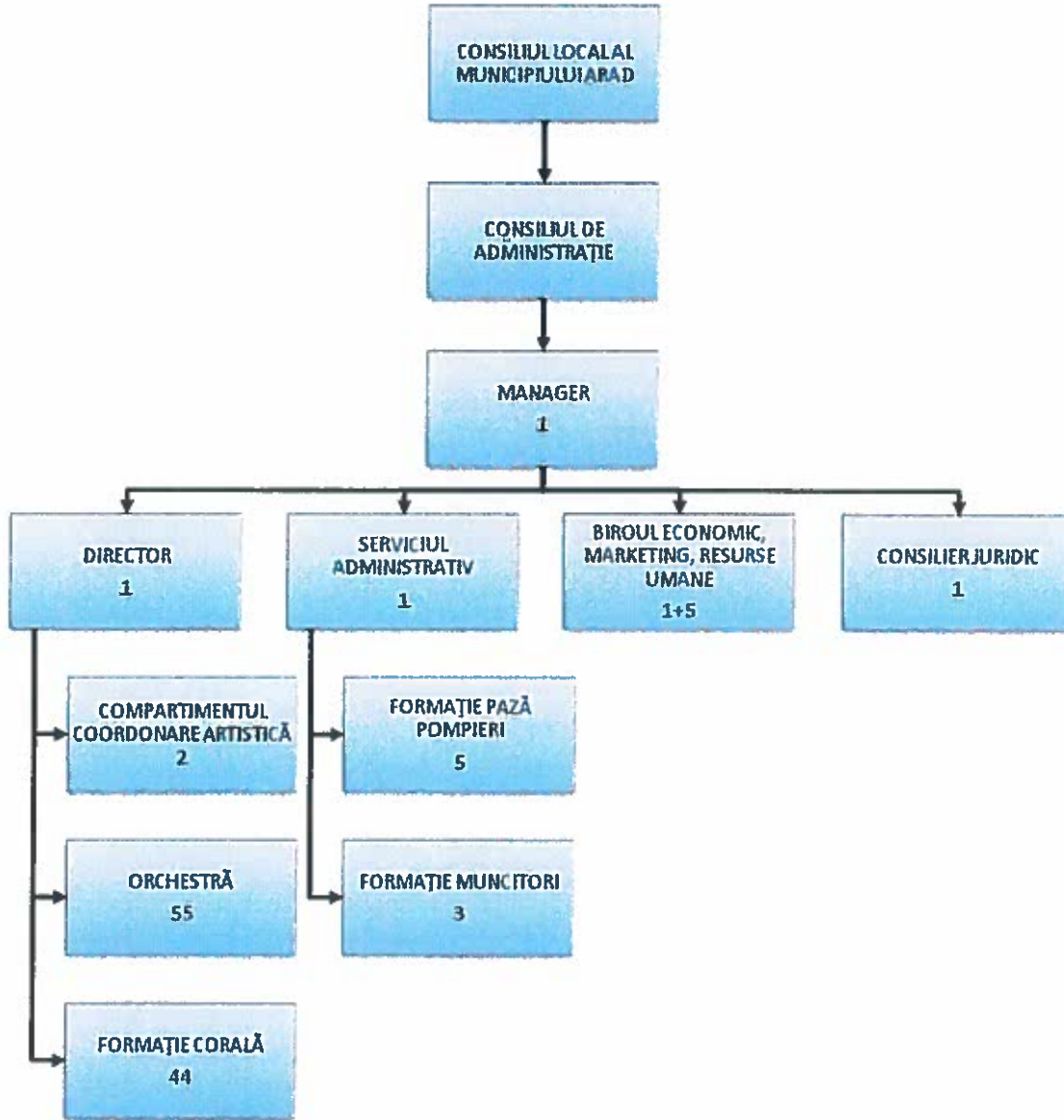
188

189

190



ORGANIGRAMA FILARMONICII DE STAT ARAD



PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ
Georgina-Simona PISTRU-POPA



Contrasemnează
SECRETARUL MUNICIPIULUI ARAD
Lilioara STEPANESCU

MANAGER
Doru Orban

Întocmit: Mirela Balint

TOTAL POSTURI	
CONDUCERE	EXECUȚIE
4	115



*Anexa nr. 2 la Caietul
de obiective*

Sursa de finanțare: 10/28.03.2017
Consiliul Local al Municipiului Arad

Echivalența de Surs-Abilit
STAV DE FUNCȚII

Nr. crt.	Funcții de conducere	Specializare	Statut	Grad Funcțiar	Nr. posturi
Funcții de conducere					
1	Manager	Muzica	S	GI	1
2	Director	Muzica	S	GI	1
3	Șef serviciu administrativ	Studii superioare de limba franceză	S	G II	1
4	Șef birou economic, marketing, resurse umane	Contabilitate	S	GI	1
Funcții de execuție					
1	Dirijor orchestră	Muzica	S	GP I A	1
2	Dirijor cor	Muzica	S	GP I A	1
3	Concert maestru	Muzica	S	GP I A	1
4	Solist instrumentist	Muzica	S	GP I A	5
5	Șef partidă	Muzica	S	GP I A	8
6	Artist instrumentist	Muzica	S	GP I A	10
7	Șef partidă	Muzica	S	GP I	2
8	Artist instrumentist	Muzica	S	GP I	15
9	Artist instrumentist	Muzica	S	GP II	9
10	Artist instrumentist	Muzica	S	Debutant	3
12	Artist liric	Muzica	S	GP I A	13
13	Artist liric	Muzica	S	GP I	18
14	Artist liric	Muzica	S	GP II	9
15	Corist	Muzica	S	GP II	1
16	Artist liric	Muzica	S	Debutant	1
17	Corist	Muzica	M	IP II	1
18	Consultant artistic	Muzica	S	GP I A	1
19	Referent	Studii medii - generale	M	IP I A	1
20	Consilier juridic	Drept	S	GP I A	1
21	Recuziter	Muzica	S	GP I	1
22	Inspector de specialitate	Contabilitate: Administratie publica	S	GP I	2
23	Inspector de specialitate	Contabilitate: Administratie publica	S	GP II	2
24	Muncitori cu activitate specifica	Studii medii - generale	G	IP I	1
25	Plasatoare (Muncitori)	Studii medii - generale	M;G	IP I	2
26	Pompier	Servant pompier	M;G	TP I	5
	Total				119

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ

Mariana CISMASIU




Contrasemnează
SECRETARUL MUNICIPIULUI ARAD
Sonia CONTRAS







Societatea Română de
Angajarea Calitatii



PRIMĂRIA MUNICIPIULUI ARAD

• 310130 Arad - Romania • Bd. Revoluției 75 • tel +40-57-281850 - fax +40-57-25384.

• www.municipiul-arad.ro • pm@primaria-arad.ro •

DIRECȚIA ECONOMICĂ

Serviciul Buget



The International
Certification Network

Anexa nr. 3 la Cartul
de obiective

Nr.79164/16.12.2014

Către,

FILARMONICA DE STAT

Prin prezenta vă comunicăm, în anexă, **Bugetul Dvs. pentru anul 2014**, defalcat pe titluri de cheltuieli, articole și alineate bugetare, aprobat prin **Hotărârea Consiliului Local al Municipiului Arad nr.339/15.12.2014**.

Vă informăm că aceste prevederi reprezintă limitele maxime până la care se pot angaja, ordonanța și efectua plăți, conform art.4 din **Legea nr.273/2006 privind finanțele publice locale**.

În conformitate cu prevederile art.49 din **Legea nr.273/2006**, virările de credite între articolele și alineatele bugetare se aprobă de către ordonatorul principal de credite înainte de angajarea cheltuielilor, începând cu trimestrul al III-lea al anului bugetar, pe baza solicitărilor justificate din partea Dvs.

În cazul în care pe parcursul execuției bugetare veți încasa venituri suplimentare față de prevederile actuale, veți depune la Consiliul Local cerere de rectificare, înainte de cheltuirea acestor sume.



**ȘEF SERVICIU,
Claudia Grozavu**

FILARMONICA DE STAT ARAD
 Buget anul 2014 anulari HCM nr.339/18.12.2014

Nr. art.	Descrierea indicatorilor	Cod indicator	Buget modificat de DP nr.288/28.11.2014	In timp	Buget rectificat
1	TOTAL VENITURI, din care:		4.907	40	4.947
2	VENITURI CURENTE		121	48	161
3	SECȚIUNEA DE FUNCȚIONARE		4.667	40	4.707
4	VENITURI CURENTE		-119	48	-79
5	Venituri din concursuri și licitații	30.10.05	5	0	5
6	Alte venituri din concursuri și licitații de către instituțiile publice	30.10.05.30	5	0	5
7	Venituri din prestări de servicii	33.10.08	0	0	0
8	Venituri din organizarea de cursuri de calificare și concursuri profesionale, specializarea și perfecționare	33.10.17	0	0	0
9	Venituri din activități și spectacolele școlare, manifestări culturale, artistice și sportive	33.10.19	110	0	110
10	Alte venituri	36.10.50	5	40	45
11	Donații și sponsorizări	37.10.01	1	0	1
12	Verșiminte din activitatea de funcționare pentru finanțarea activității de dezvoltare	37.10.03	-340	0	-340
13	Alte transferuri voluntare	37.10.50	0	0	0
14	IV.SUBVENȚII		4.786	0	4.786
15	SUBVENȚII DE LA ALTE ADMINISTRAȚII	43.10	4.786	0	4.786
16	Subvenții pentru instituții publice	43.10.09	4.786	0	4.786
17	SECȚIUNEA DE DEZVOLTARE		240	0	240
18	VENITURI CURENTE		240	0	240
19	Verșiminte din activitatea de funcționare	37.10.04	240	0	240
20	TOTAL CHELTUIELI		4.907	40	4.947
21	SECȚIUNEA DE FUNCȚIONARE		4.667	40	4.707
22	CHELTUIELI CURENTE	01	4.667	40	4.707
23	TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL*	10	8.030	-48	2.972
24	Cheeltuieli salariale în bani	10.01	3.383	-48	2.334
25	Salarii de bază	10.01.01	2.278	-48	2.230
26	Sporuri pentru condiții de muncă	10.01.05	0	0	0
27	Alte sporuri	10.01.06	0	0	0
28	Pond pentru posturi ocupate prin cumul	10.01.10	0	0	0
29	Alte drepturi salariale în bani	10.01.30	5	0	5
30	Contribuții	10.03	787	0	787
31	Contribuții de asigurări sociale de stat	10.03.01	573	0	573
32	Contribuții de asigurări de pensii	10.03.02	13	0	13
33	Contribuții de asigurări sociale de sănătate	10.03.03	117	0	117
34	Contribuții de asigurări pentru accidente de muncă și boli profesionale	10.03.04	10	0	10
35	Contribuții pentru concedii și indemnizații	10.03.06	24	0	24
36	TITLUL II SUBVENȚII ȘI SERVICII	20	1.647	88	1.735
37	Bunuri și servicii	20.01	1.487	88	1.575
38	Pierderi de birou	20.01.01	25	0	25
39	Materiale pentru curățenie	20.01.02	7	0	7
40	Încalzire, iluminat și forță motrică	20.01.03	110	0	110
41	Apă, canal și salubritate	20.01.04	5	0	5
42	Carburanți și lubrifianți	20.01.05	10	0	10
43	Plasă de schimb	20.01.06	0	0	0
44	Transport	20.01.07	0	0	0
45	Poste, telecomunicații, radio, tv, internet	20.01.08	40	0	40
46	Materiale și prestări de servicii cu caracter funcțional	20.01.09	1.273	88	1.363
47	Alte bunuri și servicii pentru întreținerea și funcționarea	20.01.30	15	0	15
48	Reparații curente	20.02	10	0	10
49	Bunuri de natura obiectelor de inventar	20.06	70	0	70
50	Lanțuri și accesorii de pază	20.05.03	0	0	0
51	Alte obiecte de inventar	20.05.30	70	0	70
52	Deplasări, deplasări, transferuri	20.06	17	0	17
53	Deplasări interne, deplasări, transferuri	20.06.01	6	0	6
54	Deplasări în străinătate	20.06.02	11	0	11
55	Cărți, publicații și materiale documentare	20.11	8	0	8
56	Proiecte profesionale	20.13	8	0	8
57	Protecția muncii	20.14	1	0	1
58	Alte obiecte	20.30	84	0	84
59	Reclama și publicitate	20.30.01	0	0	0
60	Protocol și reprezentare	20.30.02	1	0	1
61	Alte cheltuieli cu bunuri și servicii*	20.30.30	53	0	53
62	SECȚIUNEA DE DEZVOLTARE		240	0	240
63	CHELTUIELI DE CAPITAL	70	240	0	240
64	TITLUL III ACTIVE NEFINANCIARE	71	240	0	240
65	Active fixe	71.01	240	0	240
66	Construcții	71.01.01	0	0	0
67	Mașini, echipamente și mijloace de transport	71.01.02	230	0	230
68	Mobilier, aparatură birou și alte active corporale	71.01.03	0	0	0
69	Alte active fixe	71.01.30	10	0	10
70	Reparații capitale aferente activelor fixe	71.08	0	0	0
	*Proiecte culturale anul 2014		606	0	606
	Acțiuni culturale anul 2014		400	0	400

*Numărul posturilor permanente pe anul 2014 pentru Filarmonica de Stat Arad, aprobate prin HCM nr 299/ 2011 este de 119

PRIMĂRIA
 ARAD
 ROMANIA

ȘEF SERVICIU BUGET,
 Claudiu Groschea



Anexa nr. 3 la
Cartelul de obsecare



MUNICIPIUL ARAD
310130 Arad -România - Bd. Revoluției 75 tel. +40-257-281850- fax +40-257-284744
www.primariaarad.ro - pma@primariaarad.ro

DIRECȚIA ECONOMICĂ
Serviciul Buget

Nr. 80655 / 24.12.2015

Către,

FILARMONICA DE STAT ARAD

Prin prezenta vă comunicăm, în anexă, **Bugetul Dvs. pentru anul 2015**, defalcat pe titluri de cheltuieli, articole și alineate bugetare, modificat prin **Dispoziția Primarului Municipiului Arad nr. 4867/18.12.2015**.

Vă informăm că aceste prevederi reprezintă limitele maxime până la care se pot angaja, ordonanța și efectua plăți, conform **art.4 din Legea nr.273/2006 privind finanțele publice locale**.

Potrivit **Hotărârii Consiliului Local**, alocația bugetară aprobată pentru plata colaboratorilor se va utiliza până la ocuparea, în condițiile legii, a posturilor vacante, conform solicitării Dvs.

ADMINISTRATOR PUBLIC,
Claudia Macra

ȘEF SERVICIU,
Claudia Grozavu

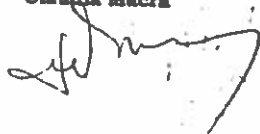
FILARMONICA DE STAT ARAD
 Buget anul 2015 conform DP nr. 4867/18.12.2015

Nr. crt.	Denumirea indicatorilor	Cod indicator	mit lei		
			Buget an 2015	Buget an 2015 modificat	
0	1	2	3	4	5
1	TOTAL VENITURI, din care:		5.525	0	5.525
2	VENITURI CURENTE		150	0	150
3	SECȚIUNEA DE FUNCȚIONARE		5.275	0	5.275
4	VENITURI CURENTE		-100	0	-100
5	Venituri din concesiuni și închirieri	30.10.05	5	0	5
6	Alte venituri din concesiuni și închirieri de către instituțiile publice	30.10.05.30	5	0	5
7	Venituri din prestări de servicii	33.10.08	0	0	0
8	Venituri din organizarea de cursuri de calificare și conversie profesională, specializare și perfecționare	33.10.17	0	0	0
9	Venituri din serbări și spectacole școlare, manifestări culturale, artistice și sportive	33.10.19	135	0	135
10	Alte venituri	36.10.50	10	0	10
11	Donații și sponsorizări	37.10.01	0	0	0
12	Vărsăminte din secțiunea de funcționare pentru finanțarea secțiunii de dezvoltare	37.10.03	-250	0	-250
13	Alte transferuri voluntare	37.10.50	0	0	0
14	IV.SUBVENȚII		5.375	0	5.375
15	SUBVENȚII DE LA ALTE ADMINISTRAȚII	43.10	5.375	0	5.375
16	Subvenții pentru instituții publice	43.10.09	5.375	0	5.375
17	SECȚIUNEA DE DEZVOLTARE		250	0	250
18	VENITURI CURENTE		250	0	250
19	Vărsăminte din secțiunea de funcționare	37.10.04	250	0	250
20	TOTAL CHELTUIELI		5.525	0	5.525
21	SECȚIUNEA DE FUNCȚIONARE		5.275	0	5.275
22	CHELTUIELI CURENTE		5.275	0	5.275
23	TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL*	01	5.275	0	5.275
24	CHELTUIELI SALARIALE ÎN BANI	10	3.090	0	3.090
25	Salarii de bază	10.01	2.310	0	2.310
26	Sporuri pentru condiții de muncă	10.01.01	2.290	0	2.290
27	Alte sporuri	10.01.05	0	0	0
28	Fond pentru posturi ocupate prin cumul	10.01.06	0	0	0
29	Alte drepturi salariale în bani	10.01.10	0	0	0
30	Contribuții	10.01.30	20	0	20
31	Contribuții de asigurări sociale de stat	10.03	780	0	780
32	Contribuții de asigurări de șomaj	10.03.01	574	0	574
33	Contribuții de asigurări sociale de sănătate	10.03.02	15	0	15
34	Contribuții de asigurări pentru accidente de muncă și boli profesionale	10.03.03	152	0	152
35	Contribuții pentru concedii și indemnizații	10.03.04	14	0	14
36	TITLUL II BUNURI ȘI SERVICII	20	2.185	0	2.185
37	Bunuri și servicii	20.01	1.912	5	1.917
38	Furnituri de birou	20.01.01	26	0	26
39	Materiale pentru curățenie	20.01.02	8	0	8
40	Încalzire, iluminat și forță motrică	20.01.03	121	13	108
41	Apă, canal și salubritate	20.01.04	5	0	5
42	Carburanți și lubreflanți	20.01.05	7	0	7
43	Piese de schimb	20.01.06	0	0	0
44	Transport	20.01.07	0	0	0
45	Poșta, telecomunicații, radio, tv, internet	20.01.08	41	1	42
46	Materiale și prestări de servicii cu caracter funcțional*	20.01.09	1.692	17	1.709
47	Alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare	20.01.30	12	0	12
48	Reparații curente	20.02	2	0	2
49	Bunuri de natura obiectelor de inventar	20.05	50	-2	48
50	Lenjerie și accesorii de pat	20.05.03	0	0	0
51	Alte obiecte de inventar	20.05.30	50	2	48
52	Deplasări, detașări, transferări	20.06	16	0	16
53	Deplasări interne, deplasări transferări	20.06.01	9	0	9
54	Deplasări în străinătate	20.06.02	7	0	7

Nr. crt.	Denumirea indicatorilor	Cod indicator	Buget an 2015	Influente	mi lei
					Buget an 2015 modificat
0	1	2	3	4	5
55	Cărți, publicații și materiale documentare	20.11	12	0	12
56	Pregătire profesională	20.13	5	0	5
57	Protecția muncii	20.14	1	0	1
58	Alte cheltuieli	20.30	187	-3	184
59	Reclama și publicitatea	20.30.01	0	0	0
60	Protocol și reprezentare	20.30.02	0	0	0
61	Chirii	20.30.04	23	-1	22
62	Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	20.30.30	164	-2	162
63	SECȚIUNEA DE DEZVOLTARE		250	0	250
64	CHELTUIELI DE CAPITAL	70	250	0	250
65	TITLUL XII ACTIVE NEFINANCIARE	71	250	0	250
66	Active fixe	71.01	250	0	250
67	Construcții	71.01.01	0	0	0
68	Mașini, echipamente și mijloace de transport	71.01.02	230	0	230
69	Mobilier, aparatură biroică și alte active corporale	71.01.03	0	0	0
70	Alte active fixe	71.01.30	20	0	20
71	Reparații capitale aferente activelor fixe	71.03	0	0	0
*Acțiuni culturale anul 2015			240	160	240
Programul cultural anul 2015			240	220	240

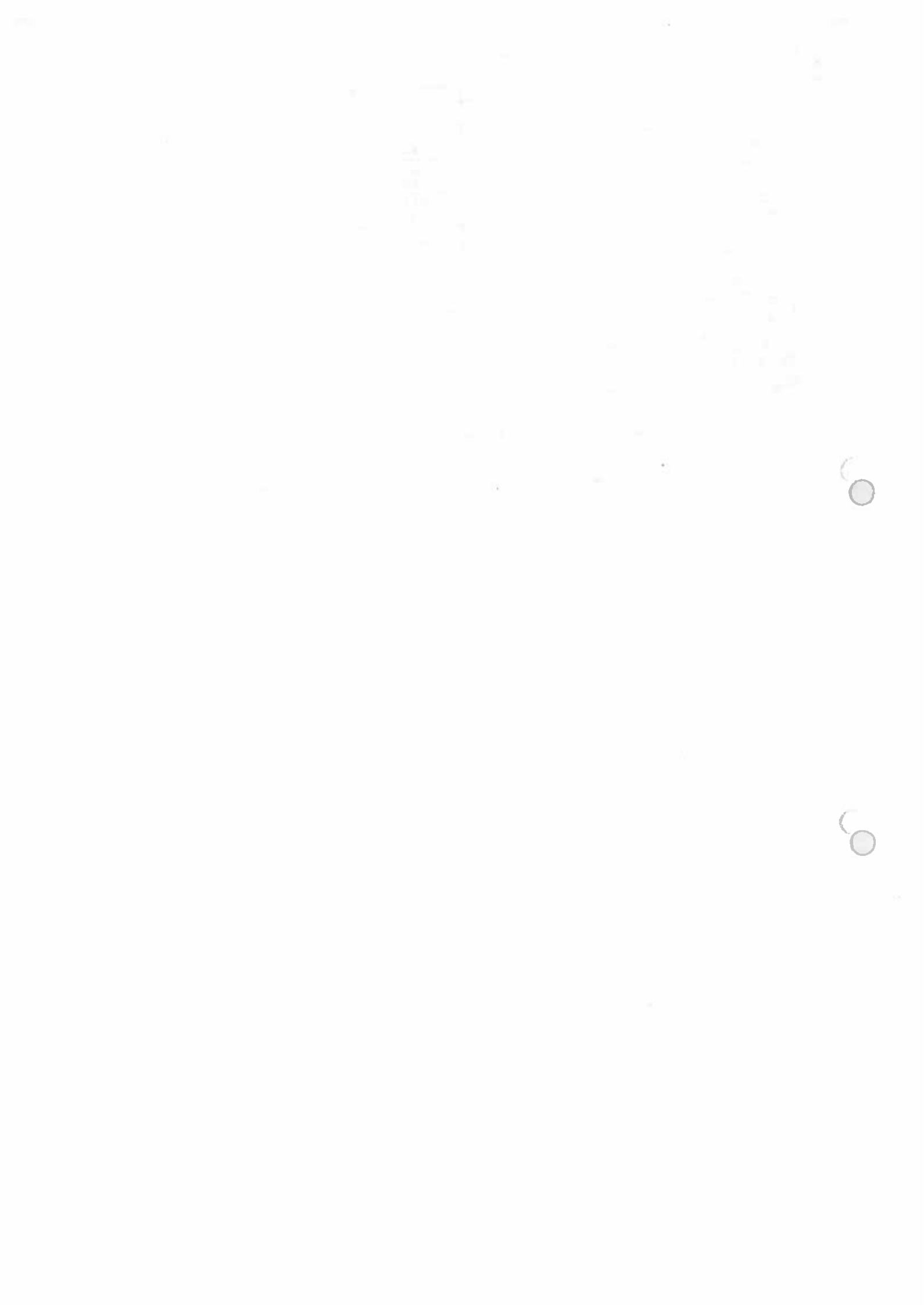
*Numărul posturilor permanente pe anul 2015, aprobate prin HCLM nr.149/30.05.2014, este de 119.

ADMINISTRATOR PUBLIC,
Claudia Macra



ȘEF SERVICIU,
Claudia Grozavu







Anexa nr.3 la Cărbul de
direcție



MUNICIPIUL ARAD
310130 Arad -România - Bd Revoluției 75 tel. +40-257-281850- fax +40-257-284744
www.primariaarad.ro - pma@primariaarad.ro

DIRECȚIA ECONOMICĂ
Serviciul Buget

Nr. 21621/14 decembrie 2016

Către,

FILARMONICA DE STAT ARAD

Prin prezenta vă comunicăm, în anexă, **Bugetul Dvs. pentru anul 2016**, defalcat pe titluri de cheltuieli, articole și alineate bugetare, modificat prin **Dispoziția Primarului Municipiului Arad nr.3321/06.12.2016** și aprobat prin **Hotărârea Consiliului Local al Municipiului Arad nr.437/06.12.2016**.

Vă informăm că aceste prevederi reprezintă limitele maxime până la care se pot angaja, ordonanța și efectua plăți, conform art.4 din **Legea nr.273/2006 privind finanțele publice locale**.

În cazul în care pe parcursul execuției bugetare veți încasa venituri suplimentare față de prevederile actuale, veți depune la Consiliul Local cerere de rectificare, înainte de cheltuirea acestor sume.

ADMINISTRATOR PUBLIC,
Claudia Macra

ȘEF SERVICIU,
Olimpia Stoica

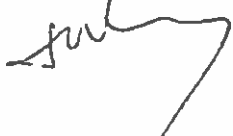
FILARMONICA DE STAT ARAD
 Buget rectificat cf. HCLM nr. 437/06.12.2016

mln lei					
Nr. crt.	Denumirea indicatorilor	Cod indicator	Buget modificat cf. DP nr.3321/06.12.2016	Influențe	Buget rectificat
0	1	2	3	4	5
1	TOTAL VENITURI, din care:		6.185	30	6.185
2	VENITURI CURENTE	00.02	115	0	115
3	SECȚIUNEA DE FUNCȚIONARE	96	6.013	0	6.013
4	VENITURI CURENTE	00.02	-37	-30	-67
5	Venituri din concesiuni și închirieri	30.10.05	0	0	0
6	Alte venituri din concesiuni și închirieri de către instituțiile publice	30.10.05.30	0	0	0
7	Venituri din prestări de servicii	33.10.08	0	0	0
8	Venituri din organizarea de cursuri de calificare și conversie profesională, specializare și perfecționare	33.10.17	0	0	0
9	Venituri din serbări și spectacole școlare, manifestări culturale, artistice și sportive	33.10.19	95	0	95
10	Alte venituri	36.10.50	15	0	15
11	Donații și sponsorizări	37.10.01	5	0	5
12	Vărsăminte din secțiunea de funcționare pentru finanțarea secțiunii de dezvoltare	37.10.03	-152	-30	-182
13	Alte transferuri voluntare	37.10.50	0	0	0
14	IV.SUBVENȚII	00.17	6.050	30	6.080
15	SUBVENȚII DE LA ALTE ADMINISTRAȚII	43.10	6.050	30	6.080
16	Subvenții pentru instituții publice	43.10.09	6.050	30	6.080
17	SECȚIUNEA DE DEZVOLTARE	97	152	30	182
18	VENITURI CURENTE	00.02	152	30	182
19	Vărsăminte din secțiunea de funcționare	37.10.04	152	30	182
20	TOTAL CHELTUIELI, din care:		6.165	30	6.195
21	SECȚIUNEA DE FUNCȚIONARE	96	6.013	0	6.013
22	CHELTUIELI CURENTE	01	6.013	0	6.013
23	TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL*	10	4.200	0	4.200
24	Cheeltuleli salariale in bani	10.01	3.235	0	3.235
25	Salarii de bază	10.01.01	3.200	0	3.200
26	Sporuri pentru condiții de muncă	10.01.05	0	0	0
27	Alte sporuri	10.01.06	0	0	0
28	Fond pentru posturi ocupate prin cumul	10.01.10	0	0	0
29	Alte drepturi salariale în bani	10.01.30	35	0	35
30	Contribuții	10.03	965	0	965
31	Contribuții de asigurări sociale de stat	10.03.01	742	0	742
32	Contribuții de asigurări de șomaj	10.03.02	15	0	15
33	Contribuții de asigurări sociale de sănătate	10.03.03	161	0	161
34	Contribuții de asigurări pentru accidente de muncă și boli profesionale	10.03.04	15	0	15
35	Contribuții pentru concedii și indemnizații	10.03.06	32	0	32
36	TITLUL II BUNURI ȘI SERVICII	20	1.813	0	1.813
37	Bunuri și servicii	20.01	1.618	0	1.618
38	Furnituri de birou	20.01.01	28	0	28
39	Materiale pentru curățenie	20.01.02	10	0	10
40	Încalzit, iluminat și forță motrică	20.01.03	104	0	104
41	Apă, canal și salubritate	20.01.04	6	0	6
42	Carburanți și lubrefianți	20.01.05	9	0	9
43	Piese de schimb	20.01.06	1	0	1
44	Transport	20.01.07	0	0	0
45	Poștă, telecomunicații, radio, tv, internet	20.01.08	42	0	42
46	Materiale și prestări de servicii cu caracter funcțional*	20.01.09	1.400	0	1.400
47	Alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare	20.01.30	15	0	15
48	Reparații curente	20.02	15	0	15
49	Bunuri de natura obiectelor de inventar	20.05	75	0	75

mil lei

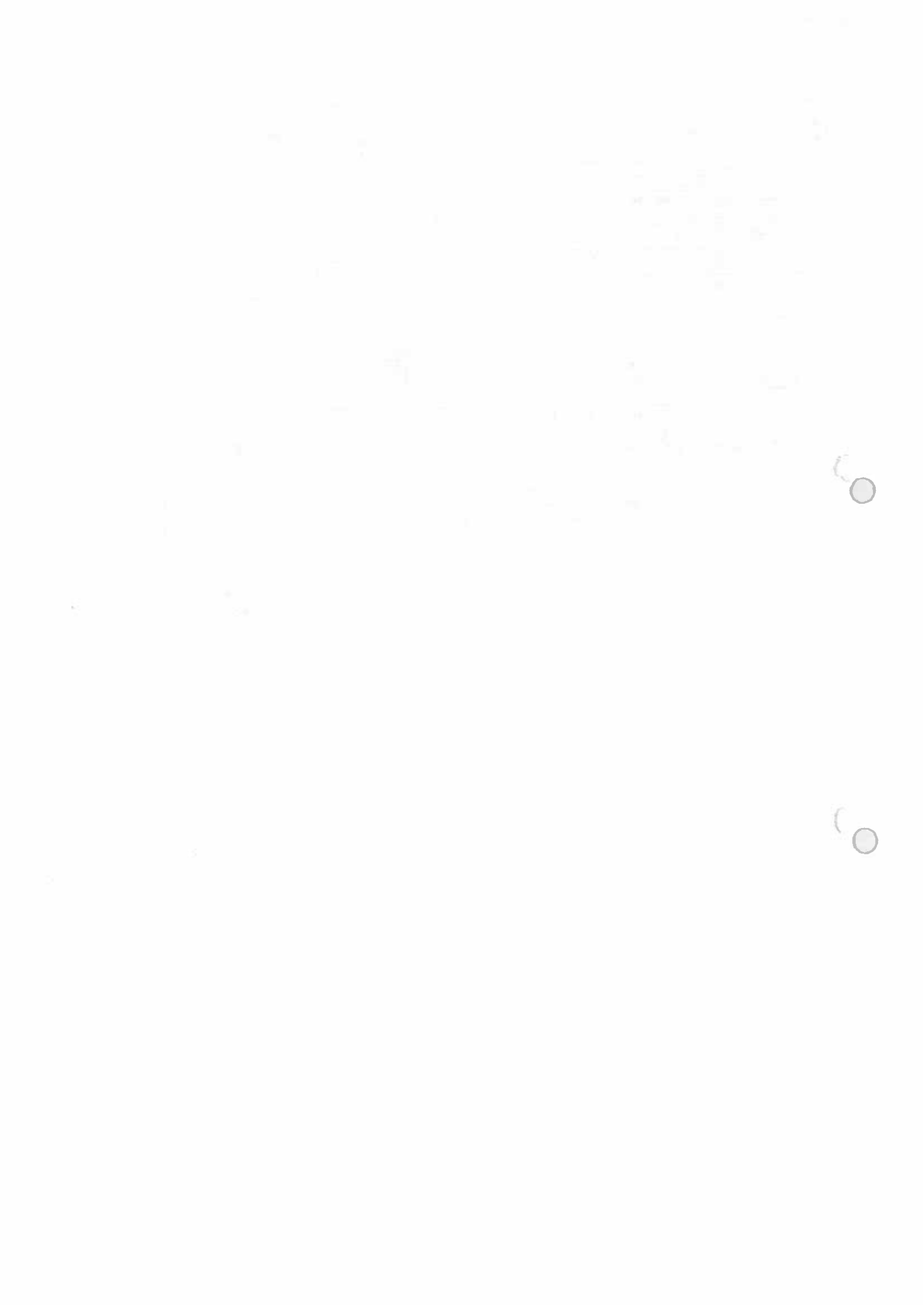
Nr. crt.	Denumirea indicatorilor	Cod indicator	Buget modificat cf DP nr.3321/06.12.2016	Influențe	Buget rectificat
50	Lenjerie și accesorii de pat	20.05.03	0	0	0
51	Alte obiecte de inventar	20.05.30	75	0	75
52	Deplasări, detașări, transferări	20.06	20	0	20
53	Deplasări interne, detașări, transferări	20.06.01	10	0	10
54	Deplasări în străinătate	20.06.02	10	0	10
55	Cărți, publicații și materiale documentare	20.11	10	0	10
56	Progrătire profesională	20.13	8	0	8
57	Protecția muncii	20.14	2	0	2
58	Alte cheltuieli	20.30	68	0	68
59	Reclama și publicitatea	20.30.01	0	0	0
60	Protocol și reprezentare	20.30.02	5	0	5
61	Chiri	20.30.04	58	0	58
62	Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	20.30.30	5	0	5
63	TITLUL XI ALTE CHELTUIELI	59	0	0	0
64	Despăgubiri civile	59.17	0	0	0
65	SECȚIUNEA DE DEZVOLTARE	97	152	30	182
66	CHELTUIELI DE CAPITAL	70	152	30	182
67	TITLUL XII ACTIVE NEFINANCIARE	71	152	30	182
68	Active fixe	71.01	152	30	182
69	Construcții	71.01.01	0	30	30
70	Mașini, echipamente și mijloace de transport	71.01.02	132	0	132
71	Mobilier, aparatură birotică și alte active corporale	71.01.03	0	0	0
72	Alte active fixe	71.01.30	20	0	20
73	Reparații capitale aferente activelor fixe	71.03	0	0	0

ADMINISTRATOR PUBLIC,
Claudia Macra



ȘEF SERVICIU BUGET,
Olimpia Stoica





CONCERTE 2014

Duminică 5 Ianuarie 2014 ora 19.00
Sala Ferdinand Primăria Arad

CONCERT CAMERAL DE ANUL NOU

Dirijor CRISTIAN NEAGU

Solist CRISTIAN TUNS

Program

Wolfgang Amadeus Mozart - Divertisment în re major K. 136

Arcangelo Corelli - Concerto grosso op.6 nr. 8

Alessandro Marcello - Concertul în re minor pentru oboi și orchestră de coarde

Wolfgang Amadeus Mozart - Mica serenadă în sol major K. 525

Joi 9 Ianuarie 2014 ora 19.00

Vineri 10 Ianuarie 2014 ora 19.00

Sala Palatului Cultural

CONCERTUL DE ANUL NOU AL ORCHESTREI SIMFONICE

Dirijor DORIN FRANDEȘ

Valsuri, marșuri și polci din creația familiei Strauss

Miercuri 15 Ianuarie 2014 ora 17.00

Colegiul National Moise Nicoara

Concert coral Mihai Eminescu

Dirijor Robert Daniel Rădoiaș

Joi, 16 Ianuarie 2014 ora 19.00

Sala Palatului Cultural

SUITE DE BALET de Leo Delibes și Piotr Ilici Ceaikovski

Cu participarea balerinilor Alina Mihai, Alin Radu, Andreea Farcaș, Alexandru Pîntea, Manuela Ardelean și Flavius Popa de la Opera Națională Română din Timișoara

Dirijor PETER OSCHANITZKY

Piotr Ilici Ceaikovski Lacul lebedelor

Leo Delibes Coppelia

Piotr Ilici Ceaikovski Frumoasa din pădurea adormită

Joi 23 Ianuarie 2014 ora 19.00

Sala Palatului Cultural

TRIBUNA TINERELOR TALENTE

Cu participarea elevilor de la Liceul de artă Sabin Drăgoi

Dirijor CRISTIAN GEORGE NEAGU

Marți 28 Ianuarie ora 12.30 Concert lecție Liceul german

Tema Posibilitățile ansamblului vocal simfonic

Dirijor Dorin Frandేశ

Program Antonio Vivaldi - Iarna

Ludwig van Beethoven- Fantezia

Miercuri 29 Ianuarie ora 11.00 Concert lecție Colegiul Moise Nicoară

Tema Prezentarea instrumentelor

Dirijor Dorin Frandేశ

Program Serghei Prokofiev Petrică și lupul

Joi 30 Ianuarie 2014 ora 19.00

Sala Palatului Cultural

CONCERT VOCAL SIMFONIC

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Dirijor DORIN FRANDEȘ

Dirijorul corului ROBERT DANIEL RĂDOIAS

Soliști CRISTINA SIMIONESCU, MARIAN SOMEȘAN, MIRCEA RADU SÂMPETREAN
SORIN DOGARIU

Program

Fantezia în do minor pentru pian, cor și orchestră op.80

Oratoriul Hristos pe Muntele Măslinilor op.85

Joi 6 Februarie 2014 ora 19.00

Sala Palatului Cultural

IN MEMORIAM VASILE GOLDIS 80

Concert simfonic

Dirijor Matei Pop

Solist Aron Petrus Bölöni

Program

Ludwig van Beethoven - Uvertura Creaturile lui Prometeu op.43

Joseph Haydn - Concertul în do major pentru violoncel și orchestră

Robert Schumann - Uvertura Manfred op.115

Johannes Brahms - Variațiuni pe o temă de Haydn op.56 a

Joi 13 Februarie 2014 ora 19.00

Sala Palatului Cultural

Laureații Concursului Internațional Gheorghe Dima

Concert simfonic

Dirijor Dorin Frandేశ

Soliști Sorin Crudu oboi, Dumitru Cernei trompetă

Program

Richard Strauss - Concertul în re major pentru oboi și orchestră mică

Joseph Haydn - Concertul în mi bemol major pentru trompetă și orchestră

Joseph Haydn - Simfonia în sol major nr. 94 „Surpriza”

Vineri 14 Februarie 2014 ora 19.00

It's NOT Just Another Valentine's Day

CLAUDIA IUGA @ FILARMONICA DE STAT ARAD

Semifinalista la VOCEA ROMÂNIEI

acompaniată de orchestra simfonică

Dirijor LAURENȚIU MUNTEAN

Backstage - Band QUATERNION BAND

În program hituri din repertoriul internațional

Joi 20 Februarie 2014 ora 19.00

Sala Palatului Cultural

Concert simfonic

Dirijor Adelin Cătinean

Solist Csiky Boldizsar

Program

Felix Mendelssohn Bartholdy - Uvertura la Visul unei nopți de vară

Wolfgang Amadeus Mozart - Concertul în la major pentru pian și orchestră K. 488

Robert Schumann - Simfonia a IV-a în re minor op.120

Joi 27 Februarie 2014 ora 19.00

Sala Palatului Cultural

Concert vocal simfonic

Dirijor Cristian George Neagu

Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș

Program

Johann Sebastian Bach Concertul brandenburgic nr. 4 în sol major BWV 1049

Soliști Traian Roman, Constantin Talmaciu, Alina Moneanu

Wolfgang Amadeus Mozart Concertul nr. 2 în re major pentru flaut și orchestră K. 314

Solist Constantin Talmaciu

Franz Schubert Misa nr. 2 în sol major D 167

Soliști Mirela Cusursuz, Florin Hanțig, David Buzgău

Marți 4 Martie 2014 ora 19.00

Sala Palatului Cultural

CONCERT EXTRAORDINAR

ARAD CAPITALĂ CULTURALĂ EUROPEANĂ 2021

Dirijor ROBERTO SALVALAIO Italia

Solist VALENTINO SALVINI - bariton

Dirijorul corului ROBERT DANIEL RĂDOIAȘ

În program uverturi, arii și coruri din opere de

Gioacchino Rossini, Pietro Mascagni, Vincenzo Bellini, Giuseppe Verdi

Joi 6 Martie 2014 ora 19.00

Sala Palatului Cultural

CONCERT VOCAL SIMFONIC

Dirijor ROBERTO SALVALAIO Italia

Soliști PAULA IANCIC - soprană VALENTINO SALVINI - bariton

Dirijorul corului ROBERT DANIEL RĂDOIAȘ

Program

Zunduin Khangal Salkhit shuvuu poem pentru orchestră

Astor Piazzolla Variaciones sobre Buenos Aires pentru orchestră

Ernesto Lecuona Suita Andalucia pentru orchestră

Edvard Grieg Deux mélodies élégiaques op.34 pentru orchestră de coarde

Antonin Dvorak Te Deum Op.103 pentru soprană, bariton, cor și orchestră

Joi 13 Martie 2014 ora 19.00

Sala Palatului Cultural

Concert simfonic

Dirijor Ilarion Ionescu Galați

Solist Florin Ionescu Galați

Giovanni Battista Pergolesi - Concertul pentru vioară în si bemol major

Giuseppe Tartini - Trilul Diavolului Sonata în sol major

Gioacchino Rossini - Sonata a III-a pentru coarde în do major

Piotr Ilici Ceaikovski - Simfonia a IV-a în fa minor op.36

Vineri 14 Martie 2014 ora 11.00
Concert lecție Liceul Ghiba
Dirijor Cristian Neagu

Joi 20 Martie 2014 ora 19.00
Sala Palatului Cultural
Dirijor Cristian Neagu
Solistă Coral Solomon Canada
Program
Felix Mendelssohn Bartholdy Hebridele Uvertura în si minor op.26
Frederic Chopin Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră în mi minor op.11
Georges Bizet Arleziana, două suite pentru orchestră

Joi 27 Martie 2014 ora 19.00
Sala Palatului Cultural
Medalion Wolfgang Amadeus Mozart
Dirijor Cristian George Neagu
Solist Adrian Suciu
program
Concertul în re minor nr.20 pentru pian și orchestră K.466
Concertul în do major pentru pian și orchestră K.V. 467
Simfonia nr.41 în do major Jupiter

Joi 3 Aprilie 2014 ora 19.00
Sala Palatului Cultural
Operă în Concert
GAETANO DONIZETTI DON PASQUALE
Dirijor HORVÁTH JÓZSEF
Dirijorul corului ROBERT DANIEL RĂDOIAȘ
Distribuție
Don Pasquale CRISTIAN HODREA
Ernesto TONY BARDON
Doctor Malatesta SÁNDOR BALLA
Norina YOLANDA COVACINSCHI
Notar DAVID BUZGĂU

CONCERTE LECTIE PENTRU PROGRAMUL
SĂPTĂMÂNII ȘCOALA ALTFEL
7-11 APRILIE 2014

Luni ora 11.00 -12.00 si 12.00-13.00

Școala generală nr. 22 Caius Iacob

Tema: Prezentarea instrumentelor

Moderator Cristian Neagu

Marți ora 11.00 -12.00 Sala Palatului Cultural
(orchestra simfonică și corul academic) Dirijor Cristian Neagu
Colegiul Economic
Tema: Povestea de 3 secole a muzicii culte în cele mai frumoase ilustrații

Joi ora 11.00-12.00 Sala Palatului Cultural
(orchestra simfonică și corul academic) Dirijor Cristian Neagu
Colegiul Național Moise Nicoară
Tema: Povestea de 3 secole a muzicii culte în cele mai frumoase ilustrații

Vineri ora 10.00 -11.00 Sala Palatului Cultural
(orchestra simfonică și corul academic) Dirijor Cristian Neagu
Scoala generală Aron Cotrus
Tema: Povestea de 3 secole a muzicii culte în cele mai frumoase ilustrații

Joi 10 Aprilie 2014 ora 19.00

Concert simfonic

Dirijor Dorin Frandeaș

Solist Daniel Goiți

Program

Dorotea Vejnovic Eufonie (P.A.)

Ludwig van Beethoven Concertul nr. 1 în do major pentru pian și orchestră op.15

Wolfgang Amadeus Mozart Simfonia nr. 40 în sol minor K. 550

Miercuri 16 Aprilie 2014 ora 19.00

Biserica evanghelică (Biserica Roșie)

Concert vocal simfonic

Dirijor Robert Daniel Rădoiaș

Soliști Paula Iancic, Maria Popa, Ștefan Korch, David Buzgău

program

Wolfgang Amadeus Mozart Recviem

Joi 24 Aprilie 2014 ora 19.00

Concert simfonic

Dirijor Cristian George Neagu

Solist Florin Croitoru

Program

Antonio Vivaldi Anotimpurile

Piotr Ilici Ceaikovski Simfonia a V-a în mi minor op.64

Duminică 27 Aprilie 2014 ora 19.00

CARANSEBEȘ

Dirijor Dorin Frandeaș

Program

Constantin Dumitrescu Dans țărănesc

Bela Bartók Dansuri românești

Antonin Dvorak Dansuri slave nr. 1 și 8

Johannes Brahms Dansuri ungare nr. 1 și 5

Piotr Ilici Ceaikovski Trepak și Valsul florilor

Johann & Josef Strauss Pizzicato Polka

Josef Strauss Feuerfest Polka

Giuseppe Verdi Uvertura la Forța destinului

Gioacchino Rossini Uvertura la Wilhelm Tell

Johann Strauss Dunărea albastră

Johann Strauss tatăl Radetzky Marsch

Joi 8 Mai 2014 ora 19.00

Concert simfonic

Dirijor Dorin Frandeaș

Solist Francesco Ionașcu

Program

George Enescu Preludiu la unison

Niccolo Paganini Concertul nr. 1 pentru vioară și orchestră în re major op.6

Ludwig van Beethoven Simfonia a III-a în mi bemol major op.55 Eroica

Vineri, 9 mai 2014, ora 11
Sâmbătă 10 mai 2014, ora 15
Expo Arad
Concert coral
Dirijor Robert Daniel Rădoiaș
În program lucrări corale a cappella din repertoriul național și universal

Joi 15 Mai 2014 ora 19.00
Concert vocal simfonic
Dirijor Roberto Salvalaio - Italia
Solistă Diana Trivellato - Italia
Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș
Program
Astor Piazzolla Sinfonietta 1953
Sabin Pautza Canti Prophanii
Aldemaro Romero Gloria pentru soprană, cor și orchestră

Vineri 16 Mai 2014, ora 20.00
Noaptea Institutuilor de Cultura
Concert vocal simfonic extraordinar
Dirijor Roberto Salvalaio - Italia
Solistă Diana Trivellato - Italia
Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș
Program
Astor Piazzolla - Sinfonietta 1953
Aldemaro Romero - Gloria
Pauza
Coruri și arii din opere italiene

Miercuri 21 Mai 2014 ora 19.00
Finala (etapa a III-a) concursului Internațional de Canto Alexandru Fărcaș Ediția I
Dirijor Roberto Salvalaio

Joi 22 Mai 2014 ora 19.00
Concursul Internațional de canto Alexandru Fărcaș Ediția I
GALA LAUREAȚILOR
cu acompaniamentul orchestrei simfonice a Filarmonicii de Stat Arad
Orchestra simfonică și corul academic
Dirijor Roberto Salvalaio Italia
Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș

Marți 27 Mai 2014 ora 19.00
Sala Ferdinand Primăria Arad
Recital Cvartetul Filarmonicii de Stat Arad

Filarmonica de Stat Arad în colaborare cu Festivalul Săptămâna Internațională a Muzicii Noi
Joi 29 Mai 2014 ora 19.00
Sala Palatului Cultural
Concert simfonic
Dirijor Constantin Rîpă
Program
Alin Văcean Peace for Everyone - pentru ansamblu de percuție p.a.
Constantin Rîpă Tânărul și moartea - muzică de balet p.a.

Joi 5 Iunie 2014 ora 19.00

Sala Palatului Cultural

Dirijor Robert Gutter SUA

Solist Sorin Dogariu

Program

Aaron Copland - Rodeo - Patru dansuri

George Gershwin - Rhapsody in Blue

Leonard Bernstein - Candide Uvertura

Leonard Bernstein - West Side Story

Samuel Barber - Adagio pentru orchestră de coarde

Richard Rodgers - The Sound of Music - selecțiuni

Vineri 6 Iunie 2014 ora 18.00 – Ziua Italiei

Sala Ferdinand Primaria Arad

Recital Cvartetul Filarmonicii

Baldean Madalina, Pasca Zoe, Orban Doru, Gaspar Anna

Vineri 6 Iunie 2014 ora 15.30

Sala Palatului Cultural

(Universitatea de Vest Vasile Goldis)

Recital de pian

Coral Solomon (Canada)

Program Johann Sebastian Bach Preludiu și fuga în si bemol minor

Serghei Rahmaninov - Variațiuni pe o temă de Corelli

Robert Schumann - Humoresca op.20

Miercuri, 11 Iunie 2014 ora 13.00

CONCERT LECTIE

Liceul Csiki Gergely

Tema Dansul in muzica simfonica

Dirijor Cristian George Neagu

Joi 12 Iunie ora 17.00 Teatrul Ioan Slavici Arad

Asociatia Jurnalistilor din Banat

Cvartetul Filarmonicii Baldean Madalina, Pasca Zoe, Orban Doru, Gaspar Anna

Joi 12 Iunie 2014 ora 19.30

AMERICAN MUSIC COMPILATION

Dirijor ILARION IONESCU GALAȚI

Solistă ANNETTE - BARBARA VOGEL Canada

Program

John Philip Sousa - Marș

Emily Doolittle - Concertul pentru vioara si orchestra

George Gershwin - An American in Paris

Pierre Revaux - My Way

John Williams - Star Wars - Uvertura

Bis Duke Ellington Caravan

Mario & The Teachers

Sâmbătă, 14 Iunie ora 19:30 – Lac Pădurice
RHYTM & FLAVOUR OF AMERICAN
Adrian Gaspar Trio (Austria)
ADRIAN GASPARG • piano
MARKO FERLAN • bass
LUKAS FELLNER • drums

Bramax Quartet

Marți, 17 Iunie ora 19.30 Gospel & Negro Spiritual Palatul Cultural
Dirijor Robert Daniel Rădoiaș

Alin Văcean (piano), Mario Florescu (drums)

Ghiocel Iovin (bass), Toni Kuhn (keyboards)

Joi, 19 Iunie ora 19:30 - Lac Pădurice

WEST SIDE EVENING

Götz Saxophone Quartet (Ungaria)

Götz Nandor - soprano, alto saxophone

Kedl László - alto saxophone

Szűcs Zoltán - tenor saxophone

Bajusznacs Mihály - baritone saxophone

Löwenberg Daniel - piano

Lucian Nagy & Balkumba Tribe

Lucian Nagy – saxophone, kaval, flute, djembe

Ștefan Olariu – trumpet, flügelhorn

Ivan Aleksijevic (Serbia) – piano, synthesizer

Johann Berby (Franța) – bass

Csabi Pusztai (Ungaria) – drums

Steve Brookfield (Anglia) – sound engineer

Götz Saxophone Quartet (Ungaria)

Lucian Nagy & Balkumba Tribe

Sâmbătă 21 Iunie ora 19.30 Lacul Pădurice

A MIDSUMMER MUSIC NIGHT

Orchestra Simfonică a Filarmonicii de Stat Arad
featuring

Claudia Iuga & Quaternion

Dirijor Laurențiu Muntean

GYULAI BIG BAND

KEPENYES PÁL

Joi, 26 Iunie 2014, ora 20.00

CATEDRALA CATOLICA "SF. ANTON DE PADOVA"

"La Musica della Ducal Cappella di San Marco"

Dirijor ROBERTO SALVALAIO

Antonio Vivaldi Sinfonia în si minor pentru orchestră de coarde "Al Santo Sepolcro" RV169

Domenico Cimarosa Concertul pentru oboe și orchestră de coarde

Solist Cristian Tuns

Antonio Vivaldi Concertul în Re major op.35 n.19 "Per la Solennità della lingua di Sant'Antonio"

Solist Traian Roman

Concertul n. 3 în re major, RV 428 "Il Gardellino" pentru flaut și orchestră de coarde
Solist Constantin Talmaciu
"Beatus Vir" (Psalmul 111) pentru voci soliste, cor și orchestră de coarde RV 598
Soliste Mirela Cusursuz Simona Zaharia
"Credo" pentru cor, orchestră și continuo RV 591
Baldasare Galuppi "Magnificat" în sol major pentru soprană, cor, orchestră de coarde și continuo
Solistă Paula Iancic

Duminică 29 Iunie 2014 ora 20.30

Parcul Pădurice

VIVA VERDI!

Dirijor Roberto Salvalaio

Soliști Paula Iancic

David Buzgau

Duminică 6 Iulie 2014 ora 20.30

Parcul Padurice

Dirijor Miran Vaupotic Croatia

Program

Emanuel de Falla: Amorul vrajitor

Piazolla/Desyatnikov: Patru anotimpuri pentru vioara și corzi (25')

solist: Krunoslav Marić

Pero Šiša: Tango melancolic pentru flaut și orchestra

Solist Constantin Talmaciu

Roberto Di Marino - Rondo Milonga

Astor Piazzolla: Concierto de Nacar

Joi, 17 Iulie 2014 ora 19.30 Strandul Neptun
10 ani de mandat Gheorghe Falca - Marile Proiecte

Cvartetul Filarmonicii

Băldean Mădălina vioara I

Pașca Zoe vioara a II-a

Orban Doru viola

Pașca George violoncel

Zilele Aradului Luni 18 August ora 20.30 Sala Palatului Cultural
Noaptea Albă a Instituțiilor de Cultură
Dirijor Cristian George Neagu, Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș
Coruri celebre din opere

Vineri, 22 August 2014 ora 9.30

Sala Ferdinand

Cvartetul Filarmonicii

Baldean Madalina - vioara I

Pasca Zoe - vioara a II-a

Orban Doru - viola

Gaspar Anna - violoncel

Duminică 7 Septembrie 2014 ora 20.00
Gala de operă Open Air
Dirijor Roberto Salvalaio
Soliști Diana Trivellato soprana
Adrian Dumitru tenor

Duminică 14 Septembrie 2014 ora 19.00
Sala Ferdinand Primaria Arad
Recital de clavecin și flaut
SORIN DOGARIU -clavecin
CONSTANTIN TALMACIU - flaut
Program
Johann Sebastian Bach Sonata în sol minor pentru flaut și clavecin BWV 1020
Sonata în si minor pentru flaut și clavecin BWV 1030
Badinerie pentru flaut și clavecin
Domenico Scarlatti 2 Sonate pentru clavecin
François Couperin Le rossignol en amour, La vernevillette, Le tic-toc-choc
pentru flaut și clavecin
Georg Friedrich Händel Variațiuni pentru clavecin
Johann Sebastian Bach Preludii pentru clavecin
Joseph Haydn Divertimente pentru clavecin Hob. XIV

Joi 2 Octombrie 2014 ora 19.00 Deschiderea stagiunii 2014-2015
Sala Palatului Cultural
CONCERT VOCAL SIMFONIC
LUDWIG VAN BEETHOVEN
Dirijor Horia Andreescu
Soliști Daniela Mureșan Chișbora soprana
Liliana Mattei Ciucă mezzosoprana
Ionuț Popescu tenor
Cristian Hodrea bariton
Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș
Program
Misa în do major op.86
Simfonia a VII-a în la major op. 92

Luni 6 Octombrie 2014 ora 19.00
Concert Catedrala Catolica
Program
Zoltan Kodaly Te Deum
Dirijor Antal Mátyás Ungaria
Orchestra simfonica a Filarmonicii de Stat Arad
Corul Filarmonicii din Budapesta

Sâmbătă 11 Octombrie 2014 ora 19.00
Sala Palatului Cultural
CONCERT SIMFONIC
FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY
Dirijor Roberto Salvalaio -Italia
Solist Gabriel Croitoru
Program
Hebridele, uvertura în si minor op.26
Concertul pentru vioară și orchestră în mi minor op.64
Simfonia a IV-a în la major op.90 Italiana

FESTIVALUL TOAMNA MUZICALĂ ARĂDEANĂ

Joi 16 Octombrie 2014 ora 19.00

GIACOMO PUCCINI MADAME BUTTERFLY

VERSIUNE SEMISCENICĂ

Madame Butterfly (Cio-Cio-San) - Hasmik Papian (Austria)

Suzuki - Liliana Mattei Ciuca

Pinkerton - Mario Malagnini (Italia)

Sharpless - Valentino Salvini (Italia)

Goro - Cristian Bălăşescu

Prințul Yamadori, Bonzo - David Buzgău

Comisarul, Yakuside - Bogdan Ilisie

Kate - Lucia Aioanei

Mama lui Cio - Cio- San - Florica Burduleanu

Mătuşa lui Cio - Cio-San - Luminița Becheș

Verișoara lui Cio - Cio- San - Mirela Cusursuz

Oficialul - Andrei Ormanji

Dolore - Lorin Giani Muntean

Dirijor Roberto Salvalaio - Italia

Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș

Conceptie scenică Nicolae Mihai Brânzeu

Costume Atelierul de creație Chic Arad

Machiaj Roxana Onea

Duminică 19 Octombrie 2014 ora 19.00

CONCERT ANIVERSAR – CORUL FILARMONICII DE STAT ARAD 60 de ani de activitate

CARL ORFF CARMINA BURANA

Dirijor Dorin Frandeaș

Soliști Annamaria Kaszoni soprană

Ioan Moșiu tenor

Adrian Mărcan bariton

Corul academic și orchestra simfonică

Corul Voci de primăvară al Liceului de artă Sabin Drăgoi

Dirijorul corurilor Robert Daniel Rădoiaș

FESTIVALUL TOAMNA MUZICALĂ ARĂDEANĂ

Joi 23 Octombrie 2014 ora 19.00

Sala Ferdinand - Primaria Arad

Recital de clavecin

Nicola Lamon - Italia

FESTIVALUL TOAMNA MUZICALĂ ARĂDEANĂ

Sâmbătă 25 Octombrie 2014 ora 19.00

Sala Palatului Cultural

Dirijor Roberto Salvalaio - Italia

Soliști Florin Gherghel (vioară), Constantin Talmaciu (flaut), Nicola Lamon (clavecin) - Italia

Minár Monika (chitara)-Ungaria

Program

Ottorino Respighi - Antiche arie e danze per liuto

Johann Sebastian Bach - Concertul brandenburgic nr. 5 în re major BWV 1050

Oscar Emilio Tirao - Conciertango Buenos Aires concert pentru chitară și orchestră

Aldemaro Romero - Baile de la Corte Insana (P.A.A.)

-Suita Onda Nueva

FESTIVALUL TOAMNA MUZICALĂ ARĂDEANĂ

Joi, 30 Octombrie 2014 ora 19.00

Catedrala Catolică Sf. Anton de Padova

GIACOMO PUCCINI

Preludio sinfonico/ MESSA DI GLORIA

Dirijor Roberto Salvalaio - Italia

Soliști Cristian Bălășescu tenor Valentino Salvini bariton -Italia

Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș

Joi 6 Noiembrie 2014 ora 19.00

Concert simfonic

Dirijor Dorin Frandeaș

Solistă Rebeca Omordia

Program

Alfred Alessandrescu - Amurg de toamnă

Camille Saint Saens - Concertul nr. 2 în sol minor pentru pian și orchestră op.22

Joseph Haydn - Simfonia nr. 88 în sol minor

Joi 13 Noiembrie 2014 ora 19.00

Concert simfonic

Dirijor Cristian Neagu

Solist Sorin Dogariu

Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș

Program

Edward Elgar - Serenada pentru orchestră de coarde

Ludwig van Beethoven - Fantezia pentru pian, cor și orchestră op.80

Wolfgang Amadeus Mozart - Simfonia nr. 39 în mi bemol major K.543

Duminică 16 Noiembrie 2014 ora 19.00

Sala Ferdinand Primăria Arad

Recital Cvartetul Varadinum

Costin Eva - vioara I

Olah Boglarka - vioara II-a

Thurzò Alexandru Iosif - violă

Agneta Marcu - violoncel

Dan Voiculescu Suita din Codex Caioni

Johann Michael Haydn Divertimento în Re major

Constantin Dimitrescu Cvartetul nr.4 op.38, în sol minor

Joi 20 Noiembrie 2014 ora 19.00

Concert simfonic

Dirijor Matei Pop

Solist Andrei Licareț

Program

Ludwig van Beethoven - Uvertura Leonora 2

Ludwig van Beethoven - Concertul nr. 4 în sol major pentru pian și orchestră op.58

Maurice Ravel - Le tombeau de Couperin

Antonin Dvorak - Uvertura Carnaval

Vineri 21 Noiembrie 2014 ora 19.00 Strângeri de mână

Gyula Teatrul Municipal Sala Vigado

Concert simfonic

Dirijor Dorin Frandeuș

Program

Ferenc Erkel uvertura la Opera Hunyadi Laszlo

Dans meran si dans maghiar din opera Bank Ban

Palotas din opera Bathory Maria

George Enescu - Rapsodia a II-a

Franz Liszt - Preludiile

Duminică 23 Noiembrie 2014 ora 19.00

Recital

Florin Paul - vioară

Sorin Dogariu - pian

Program

Ludwig van Beethoven Sonata a IV-a în la minor op.23 pentru vioară și pian

Karol Szymanowsky Sonata op.9 în re minor pentru vioară și pian

George Enescu "Impresii din copilărie" op.28 pentru vioară și pian

Joi 27 Noiembrie 2014, ora 19.00

Sala Palatului Cultural

Concert simfonic

Dirijor - Arthur Arnold (Olanda)

Solist - Florin Paul

Program

Richard Wagner - Siegfried -Idyll

Wolfgang Amadeus Mozart - Concertul nr. 5 în la major pentru vioară și orchestră K.219

Franz Schubert - Simfonia a VIII-a în si minor Neterminata D. 759

Vineri, 28 Noiembrie ora 18.00 Consulatul Român Gyula - Ziua Națională a României

Cvartetul Filarmonicii de Stat Arad

Băldean Mădălina - vioara I

Pașca Zoe - vioara a II-a

Orban Doru - violă

Gaspar Anna - violoncel

Joi 4 Decembrie 2014 ora 19.00 Festivalul Meridian

Dirijor Cristian Neagu

Program

Ghenadie Ciobanu – Codul Enescu pentru orchestră de coarde

Alin Vacean – Peace for Everyone pentru percuție

Valentin Doni – Nocturna pentru orchestră

Adrian Pop – Triptic

Paul Constantinescu – Concert pentru orchestră de coarde

Joi 11 Decembrie ora 19.00

Concert vocal simfonic

Georg Friedrich Händel Mesia – oratoriu pentru soliști, cor și orchestră

Joi 18 Decembrie 2014 ora 19.00

Vineri 19 Decembrie 2014 ora 19.00

Concert de Crăciun

Dirijor Dorin Frandeuș

Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș

Sâmbătă, 20 Decembrie 2014 ora 19.00
Culorile Crăciunului
Teo Milea (pian)
Amalia Gaiță (voce)
Invitat Alin Văcean (pian)

CONCERTE 2015

Joi 8 Ianuarie 2015 ora 19.00

Sala Palatului Cultural

CONCERT DE ANUL NOU

Dirijor DORIN FRANDEȘ

În program lucrări de Johann Strauss, Emile Waldteufel, Iosif Ivanovici

Joi 15 Ianuarie 2015 ora 19.00

Sala Palatului Cultural

SEARĂ DE BALET

cu participarea balerinelor Alina Mihai, Alin Radu, Andreea Farcaș, Alexandru Pîntea, Manuela Ardelean și Flavius Popa de la Opera Națională Română din Timișoara

Dirijor CRISTIAN NEAGU

Program

Leo Delibes Coppélia - suită de balet

Piotr Ilici Ceaikovski Frumoasa din pădurea adormită - suită de balet

Piotr Ilici Ceaikovski Lacul lebedelor - suită de balet

Joi 22 Ianuarie 2015 ora 19.00

Concert simfonic

Dirijor ROBERTO SALVALAIO - Italia

Program

Astor Piazzolla - Cuatro Estaciones Porteñas (Cele patru anotimpuri)
pentru pian și orchestră de coarde

Solist Sorin Dogariu

Igor Stravinsky - Simfonia nr. 1 în Mi bemol major op. 1

Joi 29 Ianuarie 2015 ora 19.00

Concert vocal simfonic

Dirijor ROBERTO SALVALAIO - Italia

Dirijorul corului ROBERT DANIEL RĂDOIAȘ

Giacomo Puccini - Preludio sinfonico

Gioacchino Rossini - Stabat Mater pentru soliști, cor și orchestră

Soliști Silvia Sorina Munteanu soprană, Andreea Ilie mezzosoprană,
Adrian Dumitru tenor, Cristian Hodrea bas

Joi 29 Ianuarie 2015 ora 12.00

Concert lecție

Colegiul Moise Nicoară

Dirijor Cristian Neagu

Joi 5 Februarie 2015 ora 19.00

Concert simfonic

Dirijor Shinya Ozaki Japonia

Solistă Azusa Yamaki Japonia

Program

Wolfgang Amadeus Mozart - Uvertura la opera Flautul fermecat K. 620

Camille Saint Saens - Concertul nr. 5 pentru pian și orchestră în fa major op. 109

Johannes Brahms - Simfonia a IV-a în mi minor op. 98

Joi 12 Februarie 2015 ora 19.00

Tribuna Tinerelor Talente

Concert simfonic realizat în colaborare cu elevi ai Liceului de artă Sabin Drăgoi

Dirijor Cristian Neagu

Soliști

Ștefania Zlătariu, Regina Csermak, Ștefan Oprea Șimonca, Andrei Ana, Anamaria Joldea, Cristina Farca, Kamilla Csermak, Filip Năsui, Bogdan Nica, Victor Aciocărlănoaei, Dara Roxin, Ionuț Dărău
În program lucrări de Antonio Vivaldi, Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Karl Stamitz, Carl Maria von Weber, Charles de Beriot, Serghei Rahmaninov

Vineri 13 Februarie 2015 ora 12.00

Concert lecție Liceul german

Tema Piese celebre

Dirijor Cristian Neagu

Sâmbătă 14 Februarie 2015 ora 19.00

Sala Palatului Cultural

BLUESY VALENTINE'S DAY with BEGA BLUES BAND

Maria Chioran – voce

Lucian Nagy – saxofon / flaut

Toni Kühn – pian

Johnny Bota – bass

Mircea Bunea – chitară

Lică Dolga – tobe

Steve Brookfield – sound engineer

Joi 19 Februarie 2015 ora 19.00

Concert vocal simfonic

Dirijor Dorin Frandeu

Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș

Program

Ludwig van Beethoven - Concertul pentru vioară și orchestră în re major op.61

Solist Gabriel Croitoru

Wolfgang Amadeus Mozart - Marea misă în do minor K. 427

Soliști Sorina Silvia Munteanu Antonela Bărnat Cristian Mogoșan Dan Popescu

Marți 24 Februarie 2014 ora 13.00 – 14.00

Concert lecție Colegiul National Vasile Goldiș

Tema Viena muzicală a familiei Strauss

Dirijor Cristian Neagu

Joi 26 Februarie 2015 ora 19.00

Concert simfonic

Dirijor Walter Hilgers Germania

Program

Wolfgang Amadeus Mozart - Simfonia nr. 41 în do major Jupiter K. 551

Ludwig van Beethoven - Simfonia a IV-a în si bemol major op.61

Duminică 1 Martie 2015 ora 19.00

Sala Ferdinand Primăria Arad

DE MĂRȚIȘOR

Bijuterii muzicale camerale din creația compozitorilor Antonio Vivaldi, Johann Sebastian Bach, Luigi Boccherini, Wolfgang Amadeus Mozart, Carlos Gardel, Leroy Anderson, Doru Popovici

Dirijor **CRISTIAN NEAGU**

Soliști

STEFAN OPRIȚA ȘIMONCA, ANDREI ANA, KAMILLA CZERMAK
elevi ai Liceului de artă Sabin Drăgoi

Joi 5 Martie 2015 ora 19.00

Gală de operetă

Dirijor Cristian Neagu

Soliști Carmen Gurban Cristian Mogoșan

În program pagini celebre din opere de Johann Strauss, Franz Lehar, Emmerich Kalman

Duminică 8 Martie 2015 ora 19.00

Concert extraordinar

Dirijor Laurențiu Muntean

În program partituri celebre din muzica de film

Joi 12 Martie 2015 ora 19.00

Dirijor Tiberiu Soare

Solist Constantin Talmaciu

Program

Frederic Chopin Variațiuni pe o temă de Rossini pentru flaut și orchestră

Francois Borne Fantasia brillante pe teme din opera Carmen

Ludwig van Beethoven Simfonia a III-a în mi bemol major Eroica

Duminică 15 Martie 2015 ora 19.00

Sala Ferdinand

Concert extraordinar

Orchestra de cameră a Filarmonicii de Stat Arad

Dirijor Dorin Frandeuș

Solist Ion Dorobanțu

Doru Popovici Codex Caioni op.33 nr. 2 pentru orchestră de coarde

Antonio Vivaldi Concertul pentru chitară și orchestră în re major RV 93

Solist Ion Dorobanțu

Johann Sebastian Bach Concertul brandenburgic nr. 6 în si bemol major BWV 1051

Soliști Emil Berzovan, Amalia Stepan

Georg Philipp Telemann Tafelmusik Suita în si major TWV 55: B1

Doru Popovici Codex Caioni op.33 nr. 2 pentru orchestră de coarde

FESTIVALUL DE MUZICĂ CONTEMPORANĂ, ediția I
19 – 22 Martie 2015

Joi 19 Martie 2015 ora 19.00
Deschiderea Festivalului de muzică contemporană - ediția I
Concert simfonic
Dirijor Roberto Salvalaio - Italia
Program
Arnold Schönberg - Verklärte Nacht op.4
Cornel Țăranu - Siciliana blues
Solist Sorin Dogariu
Alexander Arutiunian - Concert pentru trompetă și orchestră
Solist Sergiu Cârstea
Gyorgy Ligeti - Concert românesc

Vineri 20 Martie 2015 ora 19.00
Sala Palatului Cultural
„Cluj - à la carte”

Partea I
Cinci tablouri cu umbre(le)
spectacol de poezii-cântece
Muzica - Constantin Rîpă
Versuri - Sânziana Mureșeanu, Ovidiu Pecican, Marcel Mureșeanu, Constantin Cubleşan,
Ion Mureșan
Interpreteaza - Fülöp Timea, Laura Essig, Ion Stancu, Andrei Cheteleş, Sergiu Coltan
La pian - Cornelia Cuteanu, Lucian Duşa
Regia artistică și plastica scenică - Ina Hudea
Partea a II-a
Daniela Păcurar - soprană
Mircea Neamț - Gilovan - trombon
Duo pianistic „ConSens XX”: Mihaela Gavriș, Vera Negreanu

PROGRAM:

Răzvan Metea - Mariaj pentru două pianе
Ciprian Pop - Cartoon Toccata pentru două pianе
Cristian Bence-Muk - Coșmar pentru trombon și pian
Șerban Marcu Trei piese mici în do(i) pentru două pianе
Ionică Pop - Aventura celor 8 osutădouăzecișioptimipentru două pianе
„Album liric”
Ede Terényi - Dorul-dor, Suflete, prund de păcate și Belșug pe versuri de L. Blaga
(din ciclul Inima pădurii)
Valentin Timaru –Epitaf(N. Labiș) și Miez de noapte(T. Arghezi) pentru voce și pian
(din ciclul Cântece de miezul nopții)
Adrian Pop - Sept chansons de Tristan Tzara (Légère, fine; J'ai un cheval dans ma tête; Il a pris la clé
des champs; Sur les douves; Le poisson de ta main; Que c'est drôle; Va t'en!)
Prezentarea programului prof. univ. dr. Adrian Pop
Academia de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca

Sâmbătă 21 Martie 2015

Ora 12.00 – Workshop Percuție

Mario Florescu, Doru Roman, Doina Rotaru

Ora 19.00 – Concert de percuție

PRO MUSICA NOVA (Mario Florescu)

Șerban Nichifor Carnyx

Dora Cojocaru Eleusis

Vasile Herman Hora lungă

Nicolae Brânduș Dans în ritm ak-sak

Gabriel Mălăncioiu The Weel of Time

PERCUTISSIMO (Doru Roman)

Doina Rotaru Noesis

Patrick Long Strange Loops

Alin Văcean Peace for Everyone

Lucian Meșianu Attracteur Etrange

Edgard Varèse Ionisation

Violeta Dinescu The Last Ball of the Rolling Ball Clock

Ion Bogdan Ștefănescu Pianissimo Summer Dream

Dorotea Vejnovici Bate Boca

Duminică 22 Martie 2015

Ora 10.00 - 11.30

Simpozion - Creația contemporană - tendințe și orientări stilistice

Ora 11.30 - 13.00

Compozitori din zona de vest a țării

Recital la două pianе - Adriana Dogariu / Sorin Dogariu

Program

Teodor Caciora - 4 Miniaturi

-3 Invențiuni

Friedrich Karl Wanek - Notturmo și Capriccio

Horia Șurianu - SonaTanoS

Remus Georgescu - Interludiu și Toccata

Gabriel Almași - Tango pentru două pianе

Alin Văcean - Crepuscul

Nemesis pentru două pianе

Gabriel Mălăncioiu - Fūr Terpsichore pentru două pianе

György Kurtág - Jocuri pentru două pianе

Ora 19.00

A Balk Afro-Indian Nite with

"Prabhu Edouard Trio feat. Lucian Nagy"

Lucian Nagy - saxophones | bulgarian kaval | duduk | flute | bansuri, (RO)

Ivan Aleksijevic - pian | synth. (SRB)

Johann Berby - bass (FR)

Prabhu Edouard - tabla| udu drum (FR).

Joi 26 Martie 2015 ora 19.00

Concert vocal simfonic

Dirijor Roberto Salvalaio

Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș

Medalion Karl Jenkins

Palladio - concerto grosso pentru orchestră de coarde p.a.

Requiem p.a.

Sâmbătă 28 Martie 2015 ora 17.00

Primăria Arad Târgul de Paști

Oana Serafinceanu - oboi, Chiș Dan - clarinet, Orban Doru - violă, Romeo Sălăjan - contrabas

Duminică 29 Martie 2015 ora 19.00

Sala Ferdinand Primăria Arad

Concert camera

Doi muzicieni rivali la Curtea din Viena "Due Musici antagonisti alla Corte di Vienna"

Antonio Salieri - Wolfgang Amadeus Mozart

Dirijor Roberto Salvalaio

Antonio Salieri

Sinfonia in Re maggiore "La Veneziana"

Concertino da camera per oboe e orchestra

Wolfgang Amadeus Mozart

Adagio e fuga Kv 546

Sinfonia n. 29 in La maggiore, K. 201

Luni 31 Martie ora 20.30

Primăria Arad Târgul de Paști

Florin Gherghel-vioara, Oana Serafinceanu - oboi, Doru Orban - viola, Romeo Sălăjan - contrabas

Marți 31 Martie 2015 ora 12.00 Concert lecție Colegiul Național Ghiza Birta

Marți 31 Martie 2015 ora 13.00 Concert lecție Colegiul Național Ghiza Birta

Dirijor Cristian Neagu

Tema Valsuri și polci

Joi 2 Aprilie 2015 ora 19.00

Concert vocal simfonic

Dirijor Roberto Salvalaio

Dirijorul corului Robert Daniel Radoias

Program

Piotr Ilici Ceaikovski Suita nr. 4 în Sol major Mozartiana op.61

Wolfgang Amadeus Mozart Vesperae Solennes de Confessore K. 339

Sâmbătă 4 Aprilie 2015 ora 11.00

Concert matineu

Dirijor Cristian Neagu

Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș

Coruri celebre din opere

Duminică 5 Aprilie 2015 ora 20.30

Scenă Primărie Târgul de Paști

Florin Gherghel- vioara, Oana Serafinceanu - oboi, Doru Orban - viola, Romeo Sălăjan-contrabas

Săptămâna 6 - 9 Aprilie "Școala altfel"

Concerte lecție programate la sediu în colaborare cu școlile arădene

Luni 6 Aprilie 2015 ora 9.30 - 10.30 Colegiul D. Tichindeal

Luni 6 Aprilie 2015 ora 11.00 - 12.00 Colegiul Economic

Luni 6 Aprilie 2015 ora 12.00 - 13.00 Liceul A. Vlaicu

Dirijor Cristian Neagu

Tema Valsuri și polci

Marți 7 Aprilie 2015 ora 9.30 - 10.30 Colegiul D. Tichindeal

Marți 7 Aprilie 2015 ora 10.30 – 11.30 Școala N. Bălcescu / Liceul H. Coanda
Marți 7 Aprilie 2015 ora 12.00 – 13.00 Colegiul V. Goldiș
Dirijor Cristian Neagu
Tema Valsuri și polci

Marți 7 Aprilie 2015 ora 20.30
Florin Gherghel -vioară, Oana Serafinceanu - oboi, Doru Orban - viola, Romeo Sălăjan-contrabas

Miercuri 8 Aprilie 2015 ora 9.00 - 10.00 Școala I. Moldovan

Miercuri 8 Aprilie 2015 10.00 - 11.00 Colegiul V. Goldiș

Miercuri 8 Aprilie 2015 11.00 - 12.00 Școala generală nr. 5

Dirijor Dorin Frandeuș

Program

Wolfgang Amadeus Mozart Mica serenadă

Johann Strauss Polka Feuerfest

Johann Strauss Snr. Radetzky Marsch

Doru Popovici Codex Caioni

Joseph Haydn Simfonia Surpriza p.a II-a

Joi 9 Aprilie 2015 ora 10.00 - 11.00 Colegiul Moise Nicoară

Joi 9 Aprilie 2015 ora 11.00 - 12.00 Colegiul I. Maniu

Joi 9 Aprilie 2015 ora 12.00 - 13.00 Colegiul Csiki Gergely

Dirijor Cristian Neagu

Tema Coruri din opere

CONCERTE LECȚIE PROGRAMATE ÎN ȘCOLILE DIN JUDEȚ ÎN SĂPTĂMÂNA ȘCOALA ALTFEL

Luni 6 Aprilie 2015 ora 10.00 - 11.00 Școala generală nr.7 Sânicolaul Mic

Luni 6 Aprilie 2015 ora 11.30 - 12.30 Școala generală Frumușeni

Luni 6 Aprilie 2015 ora 13.30 - 14.40 Școala generală Șofronea

Marți 7 Aprilie 2015 ora 9.00 - 10.00 Școala generală Socodor

Marți 7 Aprilie 2015 ora 11.00 - 12.00 Școala generală Pîlu

Marți 7 Aprilie 2015 ora 13.00 - 14.00 Școala generală Grăniceri

Miercuri 8 Aprilie 2015 ora 10.00 - 11.00 Școala gimnazială Secușigiu

Miercuri 8 Aprilie 2015 ora 12.00 - 13.00 Școala generală Iratoș

Joi 9 Aprilie 2015 ora 9.00 - 10.00 Școala Aron Cotruș

Joi 9 Aprilie 2015 ora 10.30 - 11.30 Liceul M. Viteazul Ineu

Joi 16 Aprilie 2015 ora 19.00

Sala Palatului Cultural

Dirijor Cristian Neagu

Solist Daniel Goți

Program

Johannes Brahms Variațiuni pe o temă de Haydn op.56a

Serghei Rahmaninov Concertul nr. 2 în do minor pentru pian și orchestră op.18

Johannes Brahms Simfonia I în do minor op. 68

Duminică 19 Aprilie 2015 ora 19.00

Sala Palatului Cultural

Dirijor Cristian Neagu

Program

Wolfgang Amadeus Mozart Uvertura la Così fan tutte K. 588

Franz Schubert Simfonia a VIII-a în si minor D.759 Neterminata

Wolfgang Amadeus Mozart Simfonia nr. 40 în sol minor K. 550

Joi 23 Aprilie 2015 ora 19.00
Sala Palatului Cultural
Dirijor Dorin Frandeu
Solist Antal Zalai - Ungaria
Henryk Wieniawski Concertul nr. 1 în fa diez minor pentru vioară și orchestră op.14
Piotr Ilici Ceaikovski Uvertura fantezie Romeo și Julieta
Bedrich Smetana Vltava Poem simfonic

Sâmbătă 25 Aprilie 2015 ora 11.00
Sala Palatului Cultural
Concert matineu
Dirijor Cristian Neagu
Wolfgang Amadeus Mozart Uvertura la opera Don Giovanni K. 527
Joseph Haydn Simfonia nr.100 în sol major Militara
Ludwig van Beethoven Simfonia I în do major op.21

Joi 30 Aprilie 2015 ora 11.00
Sala Palatului Cultural
Dirijor Roberto Salvalaio - Italia
Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș
Medalion Johannes Brahms
Uvertura academica op.80
Liebeslieder pentru cor și orchestră op.52 și op.65
Franz Schubert Simfonia a V-a în si bemol major

Duminică 3 Mai 2015 Ora 19.00
Sala Ferdinand Primăria Arad
Recital cameral
Ciprian Vicar (vioara), Dorel Iuga (flaut), Oana Serafinceanu (oboi), Barbu Bogdan (trompetă),
Mircea Șuteu (violoncel), Roberto Salvalaio (clavecin)
În program:
Trio sonate din creația compozitorilor Johann Joachim Quantz, Gottfried Finger, Johann Pachelbel,
Georg Philipp Telemann, Antonio Vivaldi, Alessandro Scarlatti

Joi 7 Mai 2015 ora 19.00
Concert vocal simfonic
Dirijor Roberto Salvalaio
Soliști Diana Trivellato - soprană, Nadiya Petrenko - mezzosoprană, Adrian Dumitru - tenor, Iustinian
Zetea - bas
Dirijorul corului Roberto Daniel Rădoiaș
Anton Bruckner Misa în fa minor nr. 3 pentru soliști, cor și orchestra

Sâmbătă 9 Mai 2015 ora 19.00
Sala Palatului Cultural
Concert extraordinar dedicat Zilei Europei
Dirijor Roberto Salvalaio - Italia
Solistă Diana Trivellato - Italia
În program uverturi și arii de Wolfgang Amadeus Mozart, Gioacchino Rossini, Gaetano Donizetti și
Giuseppe Verdi

Vineri 15 Mai 2015 ora 19.00

Concert simfonic

Dirijor Cristian Neagu

Solistă Sînziana Mircea

Program

Wolfgang Amadeus Mozart Uvertura la opera Nunta lui Figaro K. 492

Wolfgang Amadeus Mozart Concertul nr. 21 în do major pentru pian K. 467

Joseph Haydn Simfonia nr. 104 în re major

Sâmbătă 16 Mai 2015 ora 19.00

Sala Palatului Cultural

Integrala concertelor de lăută de Antonio Vivaldi

Dirijor Dorin Frandeuș

Solist Caius Hera

Program

Concertul în re major RV 93

Trio sonata în sol minor RV 85

Trio sonata în do major RV 82

Concertul pentru viola d'amore și lăută în re minor RV 540

Concertul în do major RV 425

Joi 21 Mai 2015 ora 19.00

Dirijor Robert Gutter - SUA

Solist Nicolas Koeckert - Germania

Program

Johannes Brahms Concertul pentru vioară și orchestră în re major op.77

Wolfgang Amadeus Mozart Serenada Haffner K.248b

Sâmbătă 23 Mai 2015 ora 19.00

Sala Ferdinand

Concert cameral

Dirijor Roberto Salvalaio - Italia

În program lucrări de Antonio Vivaldi, Domenico Dragonetti, Antonin Dvorak, Karl Jenkins, Alfred Alessandrescu

Luni 25 Mai 2015 ora 19.00

Concert Conservatorul din Praga

Dirijor Roberto Salvalaio

Karl Jenkins Palladio concerto grosso pentru orchestra de coarde

Alfred Alessandrescu Amurg de toamna

Domenico Dragonetti Concert în la major pentru contrabas și orchestră de coarde

Solist Cosmin Puican

Antonin Dvorak Nocturna în si bemol major op.40

Antonio Vivaldi Simfonia în do major

Joi 28 Mai 2015 ora 19.00

Concert vocal simfonic

Dirijor Roberto Salvalaio

Dirijorul corului Robert Daniel Radoias

Program

Bedrich Smetana Mireasa vândută - Uvertura
- Corul țăranilor

Piotr Ilici Ceaikovski Evgheni Oneghin

- Vals

- Corul țăranilor

- Corul țăranilor

- Poloneza

Mihail Ivanovici Glinka Ruslan și Ludmila uvertura

Sergei Rahmaninov Vocaliza

Alexandr Borodin Dansuri polovțiene din Cneazul Igor

Sâmbătă 30 Mai 2015 ora 19.00

Parcul Copiilor

Concert simfonic dedicat Zilei Copilului

Dirijor Roberto Salvalaio - Italia

Program

Sergei Prokofiev Petrică și lupul

Camille Saint Saëns Carnavalul animalelor

Joi 4 Iunie 2015 ora 19.00

Concert simfonic

Dirijor Roberto Salvalaio

Solista Adriana Dogariu

Henryk Gorecki concert pentru clavecin și orchestră de coarde

Frederic Chopin Andante spianato și marea poloneză

Witold Lutoslawski Variațiuni pe o temă de Paganini pentru pian și orchestră

Alexander Borodin Simfonia a II-a

Eveniment realizat în colaborare cu Institutul Polonez din București

Sâmbătă 6 Iunie 2015 ora 19.00

Concert simfonic

Dirijor Cristian Neagu

Program

Antonio Vivaldi Sinfonia în do major

Wolfgang Amadeus Mozart Mica serenadă p.a III-a Menuet

Pietro Mascagni Intermezzo

Luigi Boccherini Menuetto

Johann Sebastian Bach Coral

Carlos Gardel Por una cabeza

Scott Joplin The Entertainer

Arcangelo Corelli Allegro moderato

Joi 11 Iunie 2015 ora 19.00

Concert vocal simfonic

Dirijor Radu Zaharia

Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș

Soliști

Adela Zaharia - soprană, Simona Zaharia - mezzosoprană, Daniel Zah - tenor

Program

Felix Mendelssohn Bartholdy - Simfonia a II-a Lobgesang op.52

Sâmbătă 13 Iunie 2015 ora 19.00

Concert cameral Sala Ferdinand

Dirijor Dorin Frandeaș

Solist Dorel Baicu - flaut

Program

Antonio Vivaldi - Simfonia în sol major
-Anotimpurile

Festivalul de Muzică Americană și Jazz
18 - 21 iunie 2015

Joi 18 Iunie 2015 ora 20.00 Lacul Padurice

My Fair Lady Versiune adaptată

În colaborare cu Facultatea de Muzică și Teatru a Universității de Vest Timișoara
Dirijor Peter Oschanitzky

Regizor Claudiu Dogaru

Regizor secund Monika Tar

Coregraf Mădălina Ghițescu

Pregătire muzicală Mariana Șarba
Acompaniament Silvana Cărdu

Distribuție:

Higgins Răzvan Grozăvescu

Pickering Adrian Zaharia

Eliza Silvia Artemia

Doolittle Alexandru Mocan

Jamie Benny Blindaru

D-na Higgins Monika Tar

Mr. Pierce Alina Mihocăș

Harry Alexandru Pop

Freddy Nicolae Hațegan

Cor:

Bianca Mihăiescu, Mellanie Nicole, Maria Deaconu, Amalia Preda, Ana-Maria Horanit, Andreea Văidean, Ioana Fusa, Angelica Urs, Dallma Kiss, Claudia Brustur Tatu, Simion Novac

Vineri 19 Iunie 2015 ora 20.00 Lacul Pădurice

ADRIAN GASPĂR IMPROVISION /// BALKANIX

ALEX WLADIGEROFF /// TRUMPET & FLUEGEL HORN

CĂTĂLIN BATU /// FRENCH HORN & VOCALS

ADRIAN GASPĂR /// PIANO & MELODICA

MARKO FERLAN /// BASS

MARIA PETROVA /// DRUMS

Sâmbătă 20 Iunie 2015 ora 20.00 Lacul Padurice

BEGA BLUES BAND

LUCIAN NAGY & BALKUMBA TRIBE Feat. GABRIEL ROSATI

- Lucian Nagy – saxofoane, flaut, kaval bulgar, duduk & alte instrumente etnice
- Gabriel Rosati – trompetă
- Sebastian Spanache – pian, keyboards
- Johann Berby – bass
- Csaba Pusztai – tobe
- Steve Brookfield – sunetist

Lucian Nagy Bosphorus Strait

Lucian Nagy Mr. Funkenstein

Lucian Nagy Pilgrim Prayer

Lucian Nagy Point of View

Lucian Nagy State of Soul

Lucian Nagy Ayocunle

Gabriel Oscar Rosati O Mundo Funk Carioca

Duminică 21 Iunie 2015 ora 20,00 Lacul Padurice

BRAMAX QUINTET

JAMIE SMITH'S MABON

Duminică 28 Iunie 2015 Lacul Pădurice

Concert vocal simfonic extraordinar de închidere a stagiunii

Dirijor József Horváth Soliști Eliza Zaharia - soprană Remus Alăzăroae - tenor

Joi, 27 August 2015 ora 19.00 Parcul Eminescu Zilele Aradului

Dirijor Cristian Neagu

Gala Strauss

Duminică 6 Septembrie 2015 ora 20.00

Strandul Neptun

Gala de operă Open-air

Dirijor Roberto Salvalaio

Soliști Erdenetuya Balgansuren soprana Paride Pandolfo bariton

Sâmbătă 12 Septembrie ora 19.00 Teatrul clasic Ioan Slavici

Etapa finală a Concursului Internațional de Canto "Alexandru Fărcaș"

Dirijor Roberto Salvalaio

Duminică 13 Septembrie 2015 Teatrul clasic Ioan Slavici

Concursul Internațional de canto Alexandru Fărcaș Ediția a II-a

GALA LAUREAȚILOR

Dirijor Roberto Salvalaio

Joi 1 Octombrie 2015 ora 19.00 Deschiderea stagiunii de concerte
Cetatea Aradului
Giacomo Puccini Tosca
operă în trei acte pe un libret de Luigi Illica și Giuseppe Giacosa

Floria Tosca - Erdenetuya Balgansuren - Mongolia
Mario Cavaradossi- Michael Sheshaberidze - Georgia
Baronul Scarpia - Paride Pandolfo - Italia
Cesare Angelotti - Octavian Vlaicu
Spoletta - Remus Alăzăroae
Sacristanul - Gelu Dobrea
Temnicerul - George Proca
Sciarrone - George Proca
Păstorul - Mirela Cusursuz

Dirijor Roberto Salvalaio
Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș
Regia Nicolae Mihai Brânzeu

Luni 5 Octombrie 2015 ora 19.00
Cercul Militar B-dul Decebal nr.19
RECITAL TEO MILEA

Marți 6 Octombrie 2015 ora 19.00
Catedrala catolică Sf. Anton de Padova
Concert vocal simfonic
Dirijor Antal Mátyás
Zoltan Kodaly Psalmus Hungaricus
Corala Națională Ungaria
Orchestra simfonică a Filarmonicii de Stat Arad

Joi 8 Octombrie 2015 ora 19.00
Cercul Militar B-dul Decebal nr.19
Concert simfonic
Medalion Wolfgang Amadeus Mozart
Dirijor Cristian Neagu
Solist Ippazio Ponzetta - Italia
Uvertura la opera Don Giovanni K. 527
Concertul în do minor pentru pian și orchestră K. 491
Simfonia nr. 36 în do major K. 425 Linz

Joi 15 Octombrie 2015 ora 19.00
Cercul Militar B-dul Decebal nr.19
Dirijor Dorin Frandeaș
Concert simfonic
Joseph Haydn Simfonia nr. 100 Militara
Edvard Grieg Peer Gynt Suitele I și II
Recitator Nicolae Mihai Brânzeu

Sâmbătă 17 Octombrie 2015 ora 19.00

Sala Ferdinand Primăria Arad

Concert cameral

Alexandra Crișan vioara I, Carmen Păulescu vioara a II-a, Marcel Cameniță - violă, Diana Ivașcu violoncel

Program

Erwin Schulhoff 5 piese pentru cvartet de coarde

Viktor Ullmann Cvartetul de coarde nr. 3

Simon Laks Cvartetul nr. 3 pentru coarde, pe motive populare poloneze

Joi 22 Octombrie 2015 ora 19.00 FTMA

Cercul Militar B-dul Decebal nr.19

Medalion Astor Piazzolla

Dirijor Roberto Salvalaio

Voce solistă Diana Trivellato

Recitator José Carlos Morgana

Bandoneon Peter Soave

Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș

Program

Aconcagua Concert pentru bandoneon, orchestra de coarde și percuție

Il pueblo joven oratoriu pentru voce solistă, recitator și bandoneon

Sâmbătă 24 Octombrie 2015 ora 19.00 FTMA

Sala Ferdinand - Primăria Arad

Recital de arii și scene din opere

Clasa de operă a Academiei de Muzică Gheorghe Dima Cluj

La pian Conf. univ. dr. CORNELIA CUTEANU

Interpreți

FILIP ANDREI FRANDEȘ-bariton

BOGDAN CRISTIAN SÎMPETREAN-bariton

ALEXANDRU SUCIU-bariton

TIBERIU SZASZ-tenor

În program lucrări de Giovanni Battista Palestrina, Wolfgang Amadeus Mozart, Gaetano Donizetti, Gioacchino Rossini, Vincenzo Bellini și Paul Constantinescu

Prozintă Prof. Univ. Dr. Mircea Radu Sîmpetrean

Duminică 25 Octombrie 2015 ora 14.00

Concert pentru Ziua Armatei realizat în parteneriat cu Cercul Militar Arad

Mario Cover Unit

Cvartetul de coarde al Filarmonicii

Florin Gherghel vioara I, Natalia Gorceacova vioara a II-a, Doru Orban- violă, Romeo Sălăjan-contrabas

Joi 29 Octombrie 2015 ora 19.00 FTMA

Cercul militar B-dul Decebal nr. 19

Concert simfonic

Dirijor Cristian Neagu

Georg Friedrich Haendel – Focuri de artificii

Georg Friedrich Haendel – Muzica apelor

George Enescu – Preludiu la unison

Maurice Ravel – Ma mere l'oye

Marți 3 Noiembrie 2015 ora 19.00
Sala Festivă a Liceului de artă Sabin Drăgoi
Jazz în sunet, imagine și comentariu

Umorul în jazz

Înregistrări video/audio insolite cu Johnny Răducanu, Stanislaw Sojka, Clark Terry, Louis Armstrong, grupul "Spike Jones and His City Silkers", Ella Fitzgerald, Fats Waller, Bobby McFerrin, James Morisson, Jackson Sisters etc.

Prezintă Florian Lungu

Bonus: Glume la zi (și seară)

Miercuri 4 Noiembrie 2015 ora 19.00

Sala Festivă a Liceului de artă Sabin Drăgoi

Jazz în sunet, imagine și comentariu

Performanțe de virtuozitate în Jazz-ul mondial

Înregistrări video/audio de excepție cu Wynton Marsalis, Art Tatum, Stanley Jordan, James Morisson, Aura Urziceanu, și orchestra Thad Jones – Mel Lewis, Oscar Peterson, Louis Bellson, Simon Phillips, Ella Fitzgerald, Bobby Enriquez, Take 6, Orchestra Count Basie/Duke Ellington

Prezintă Florian Lungu

Bonus: Info Jazz

Joi 5 Noiembrie 2015 ora 19.00 Închiderea Festivalului Toamna Muzicală

Catedrala Catolică St. Anton de Padova

Pietro Mascagni Messa di Gloria

Concert vocal simfonic dedicat împlinirii a 70 de ani de la dispariția compozitorului

Dirijor Roberto Salvalaio

Soliști Adrian Dumitru - tenor Paride Pandolfo - bariton

Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș

Sâmbătă 7 Noiembrie 2015 ora 19.00

Sala Ferdinand

CONCERT CAMERAL

Dirijor CRISTIAN NEAGU

Soliști PETREA GÎSCĂ, MIHAI SÎRBU

Program

Johann Sebastian Bach - Arie din Suita pentru orchestră nr.3 în re major BWV 1068

Georg Philipp Telemann - Concertul pentru doi corni și orchestră de coarde

Wolfgang Amadeus Mozart - Divertisment în re major K. 136

Wolfgang Amadeus Mozart - Mica serenadă K. 525

Festivalul INTRADA al Filarmonicii Banatul Timisoara ediția a II-a

Joi 12 Noiembrie Cercul Militar B-dul Decebal nr. 19

Vineri 13 Noiembrie Sala Capitol Timișoara

Concert simfonic

Dirijor Romeo Rîmbu

Program

Eugen Wendel - Genesis extendens (coarde, pian)

Doron Kaufman - ...And After the Fire (coarde, pian, percuție)

Dan Dediu - Luminișul urlătorului (viola solo, coarde, urlător)

Solistă: Iuliana Ambăruș

Alin Văcean - Concertino pentru pian și orchestră de coarde

Solist: Sorin Dogariu

Cornel Țăranu - Cântec lung (coarde, clarinet, pian)

Adrian Iorgulescu - Concert pentru percuție (percuție solo, pian, clarinet, coarde)

Solist: Doru Roman

Festivalul Meridian Ediția a XI-a (16-22 Noiembrie)
Concert simfonic realizat în colaborare cu Uniunea compozitorilor și muzicologilor din România
Joi 19 Noiembrie 2015 ora 19.00

Concert simfonic
Dirijor Matei Pop
Solist Daniel Goți
Piotr Ilici Ceaikovski Serenada pentru orchestră de coarde
Adrian Pop Triptic
Franz Liszt Concertul în mi bemol pentru pian și orchestră
Ludwig van Beethoven Simfonia a V-a în do minor op. 67

Duminică 22 Noiembrie 2015 ora 19.00

Sala Ferdinand
Concert cameral
Cvartetul Transilvan
Gabriel Croitoru - vioara I, Nicușor Silaghi - vioara a II-a, Marius Suărășan - violă, Vasile Jucan - violoncel
Program
Wolfgang Amadeus Mozart Cvartetul nr.3 în sol major K. 156
Joseph Haydn Cvartetul op.76 nr. 2
Franz Schubert Cvartetul nr. 8 în si bemol major op. 168

Joi 26 Noiembrie 2015 ora 19.00

Concert simfonic
Dirijor Giuseppe Carannante - Italia
Solist Fabrizio Soprano - Italia
Program
Giuseppe Carannante - Pavane pour Emerik
Wolfgang Amadeus Mozart - Concertul pentru pian și orchestră în la major K.488
Antonin Dvorak - Simfonia a IX-a în mi minor op. 95 "Din lumea nouă"

Vineri 27 Noiembrie 2015 ora 13.00

Cercul Militar B-dul Decebal nr. 19
Concert coral dedicat Zilei Naționale a României
Dirijor Robert Daniel Rădoiaș
Program
Imnul de Stat al României – Anton Pann
Tatăl nostru – Ciprian Porumbescu
Doina – Sabin Drăgoi
Pe-al nostru steag – Ciprian Porumbescu
României – Doru Popovici
Pui de lei – Ionel Brătianu
Imnul eroilor – Ionel Brătianu
Voința neamului – Ioan Danielescu
Sări mândra, sări dragă! – Sabin Păutza
Iac-așa! – prel. Simeon Niculescu

Joi 3 Decembrie 2015 ora 19.00

Cercul Militar, B-dul Decebal nr. 19
Dirijor Cristian Neagu
Program
Sabin Drăgoi Colind
Ludwig van Beethoven 12 Contradansuri
Bela Bartók Șase dansuri românești

Ludwig van Beethoven Simfonia I în do major op.21

Sâmbătă 5 Decembrie 2015 ora 19.00

Sala Ferdinand - Primăria Arad

Recital de Advent

Florica Burduleanu - soprană

Mirela Cusursuz - soprană

Diana Birta - soprană

Simona Zaharia - mezzosoprană

Ioan Moțiu - tenor

David Buzgău - bariton

La pian Adriana Dogariu

În program lucrări religioase de Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel, Antonio Vivaldi, Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert, Felix Mendelssohn Bartholdy, Cesar Franck, Camille Saint Saens, Giuseppe Verdi

Joi 10 Decembrie 2015 ora 19.00

Cercul Militar, B-dul Decebal nr. 19

Dirijor Cristian Neagu

Program

Edvard Grieg Suita Holberg

Joseph Haydn Simfonia în sol major nr. 92 Oxford

Wolfgang Amadeus Mozart Simfonia în re major K.504 Praga

Miercuri 16 Decembrie 2015 ora 12.00

Cercul Militar, B-dul Decebal nr. 19

Concert Colinde

Dirijor Robert Daniel Rădoiaș

Iată, vin colindători! / Gazde mari nu mai dormiți - Tiberiu Brediceanu

O, ce veste minunată - Dumitru G. Kiriac / Am plecat să colindăm - Gheorghe Cucu

În ieslea din Vifleem - arm. Nicu Moldoveanu

Legănelul lui Iisus - Valentin Teodorian

Praznic luminos - Timotei Popovici

Domnul Isus Hristos / Plecarea magilor - Dumitru G. Kiriac

La Vifleem colo-n jos - prel. Nicolae Lungu

Colo-n câmp (Florica) - Francisc Hubic

După datini, colindăm - Alexandru Pașcanu

Noi umblăm și colindăm - arm. Mihai Bărcă

Mărire-ntru cele-nalte - prel. Nicolae Lungu

Cântec de Crăciun - Gheorghe Budiș

Colindița - Emil Monția

Mos Craciun - ar. Doru Serban

Jingle Bells - ar. Doru Serban

Joi 17 Decembrie 2015 ora 19.00

Vineri 18 Decembrie 2015 ora 19.00

Cercul Militar, B-dul Decebal nr. 19

Concert de Crăciun

În program cântece de Crăciun din repertoriul universal

Dirijor Dorin Frandeaș

Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș

Solist Nick Tacu - nai

Joi 17 Decembrie 2015 ora 12.00
Concert lecție Liceul german
Dirijor Dorin Frandeuș

Luni 21 Decembrie 2015 ora 18.00
Catedrala Ortodoxa Sfânta Treime
Dirijor Robert Daniel Rădoiăș
Concert de colinde

Miercuri 23 Decembrie ora 18.30
Gara Centrala Arad
Concert de colinde
Corul academic al Filarmonicii
Dirijor Robert Daniel Rădoiăș

Luni 28 Decembrie 2015 ora 18.00
Liceul de artă Sabin Drăgoi
Bega Blues Band - Lucian Nagy

CONCERTE 2016

Joi 7 Ianuarie 2016 ora 19.00

Teatrul clasic Ioan Slavici

CONCERTUL DE ANUL NOU AL ORCHESTREI SIMFONICE

Dirijor Cristian Neagu

Valsuri și polci din creația familiei Strauss

Joi 14 Ianuarie 2016 ora 19.00

Cercul Militar, B-dul Decebal nr.19

PIOTR ILICI CEAIKOVSKI - SUITE DE BALET

Dirijor Peter Oschanitzky

Lacul lebedelor Suita op.20

Frumoasa din pădurea adormită Suita op.66a

Spărgătorul de nuci Suita op.71a

Joi 21 Ianuarie 2016 ora 19.00

Cercul Militar, B-dul Decebal nr.19

CONCERT DE MUZICĂ VIENEZĂ

Dirijor Dorin Frandeuș

Solist Florin Gherghel

Wolfgang Amadeus Mozart Divertimento K. 137

Wolfgang Amadeus Mozart Rondo alla turca

Ludwig van Beethoven Für Elise

Franz Schubert Ave Maria

Fritz Kreisler Schön Rosmarin, Liebesleid, Liebesfreud

Joseph Haydn Simfonia nr.103

Vineri 22 Ianuarie ora 11.00 Concert lectie

Tema prezentarea instrumentelor Liceul Mihai Eminescu

Program Strauss

Dirijor Cristian Neagu

Vineri 22 Ianuarie 2016 ora 19.00

Cercul Militar, B-dul Decebal nr. 19

CONCERTUL DE ANUL NOU AL ORCHESTREI SIMFONICE

(în reluare la cererea publicului)

Dirijor CRISTIAN NEAGU

Valsuri și polci din creația familiei Strauss

Joi 28 Ianuarie 2016 ora 19.00

Vineri 29 Ianuarie 2016 ora 19.00

Cercul Militar, B-dul Decebal nr. 19

CORURI CELEBRE DIN OPERE

de Gaetano Donizetti, Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Richard Wagner, Bedrich Smetana,

Piotr Ilici Ceaikovski

Dirijor Cristian Neagu

Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș

Joi 4 Februarie 2016 ora 19.00

Sala Cercului Militar, B-dul Decebal nr. 19

Concert simfonic

Dirijor Romeo Rîmbu

Solist Remus Rîmbu

Niccolo Paganini Concertul nr. 1 pentru vioară și orchestră în re major op.6

Johannes Brahms Simfonia a II-a în re major op.73

Joi 11 Februarie 2016 ora 19.00

Sala Cercului Militar, B-dul Decebal nr. 19

Concert vocal simfonic

Dirijor Cristian Neagu

Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș

Felix Mendelssohn Bartholdy Suita Visul unei nopți de vară

Johannes Brahms Nănie

Ludwig van Beethoven Simfonia a VI-a în fa major op.68 Pastorala

Duminică 14 Februarie 2016 ora 19.00

Liceul de artă Sabin Drăgoi

Jazz't Valentine's Day

with

Maria Chioran - voce, Lucian Nagy - saxofon și flaut, Ionut Dorobanțu - chitară, Victor

Miclăuș- bass, Szekeres Ferencz - tobe

Joi 18 Februarie 2016 ora 19.00

Sala Cercului Militar, B-dul Decebal nr. 19

Medalion Robert Schumann

Dirijor Marcell Dénes-Worowski Ungaria

Solist Áron Petrus-Böläni Ungaria

Manfred Uvertura op. 115

Concertul în la minor pentru violoncel și orchestră op. 129

Simfonia a II-a în do major op. 61

Joi 25 Februarie 2016 ora 19.00

Sala Cercului Militar, B-dul Decebal nr. 19

Medalion Ludwig van Beethoven

Dirijor Cezar Verlan

Soliști Lucian Petrila - vioară, Darius Tereu - violoncel, Sorin Petrescu - pian

Uvertura Coriolan op.62

Triplu concert pentru vioară, violoncel și pian în do major op. 56

Simfonia I în do major op.21

Sâmbătă 27 Februarie 2016 ora 19.00

Sala Ferdinand - Primăria Arad

Seară de muzică preclasică

Dirijor Dorin Frandeuș

Soliști Natalia Gorceacova, Florin Gherghel

Program

Arcangelo Corelli Sarabanda, Giga și Badinerie

Arcangelo Corelli Concerto grosso op.6 nr.12

Antonio Vivaldi Concerto grosso op.3 nr. 8 pentru două viole în la minor

Ottorino Respighi Dansuri și arii antice Suita a III-a

Mărți 1 Martie 2016 ora 19.00

Sala Cercului Militar, B-dul Decebal nr. 19

Tribuna Tinerelor Talente

Dirijor Dorin Frandeuș

Soliști

Ștefania Zlătariu - pian, Filip Năsui - clarinet, Ilinca Sârbu - vioară, Victor Aciocârlănoaei - bariton, Jennifer Leahu - vioară, Romina Onișor - flaut, Dara Roxin - soprană, Ștefan Oprea - Șimonca - vioară

Elevi ai Liceului de artă Sabin Drăgoi

Joi 3 Martie 2016 ora 19.00

Sala Cercului Militar, B-dul Decebal nr. 19

Tribuna Tinerelor Talente

Dirijor Dorin Frandeuș

Soliști

Anamaria Joldea - vioară, Raul Fleter - clarinet, Patricia Pop - soprană, Kamilla Csermak - chitară, Landon Pop - marimbă, Ionuț Dărău - tenor, Lois Fărcaș - soprană, Ștefan Oprea - vioară

Elevi ai Liceului de artă Sabin Drăgoi

Marți 8 Martie 2016 ora 19.00

Cercul Militar - Sala Oglinzilor, B-dul Decebal nr. 19

Cântece de dragoste

de la madrigaliștii secolului al XVI-lea la refrenele pop-rock ale ultimelor decenii

Concert coral

Dirijor Robert Daniel Rădoiaș

La pian Sorin Dogariu

Joi 10 Martie 2016 ora 19.00

Sala Cercului Militar, B-dul Decebal nr. 19

Concert simfonic

Dirijor Matei Pop

Solist Viniciu Moroianu

Program

Carl Maria von Weber Uvertura Oberon

Robert Schumann Concertul pentru pian și orchestră în la minor op.54

Felix Mendelssohn Bartholdy Simfonia a III-a în la minor op.56 Scoțiana

Joi 17 Martie 2016 ora 19.00

Sala Cercului Militar, B-dul Decebal nr. 19

Capodopere ale muzicii contemporane

Dirijor Cristian Neagu

Soliști Sorin Dogariu, Florin Gherghel

Program

George Enescu Dixtuor

Maia Ciobanu Concert pentru pian și mediu electro-acustic

George Enescu Balada pentru vioară și orchestră

Bela Bartók 3 Dansuri din Transilvania

Cornel Țăranu Siciliana Blues

Zoltán Kodály Dansuri din Galanta

Joi 24 Martie 2016 ora 19.00

Sala Cercului Militar, B-dul Decebal nr. 19

Concert simfonic

Dirijor Valentin Doni

Solist Nicolas Bourdoncle - Franța

Program

Ludwig van Beethoven Uvertura Leonora III

Piotr Ilici Ceaikovski Concertul pentru pian și orchestră nr.1 în si bemol minor op.23

Ludwig van Beethoven Simfonia a VIII-a în fa major op.93

Sâmbătă 26 Martie 2016, ora 19.00

Sala Ferdinand - Primăria Arad

Concert de muzică preclasică

Dirijor Cristian Neagu

Soliști Natalia Gorceacova, Florin Gherghel

Program

Samuel Scheidt Courant dolorosa

Biagio Marini Passacaglia

Jean Baptiste Lully Două ritornelle

Henry Purcell Fantasia

Antonio Vivaldi Simfonia în si minor Al Santo Sepolcro

Georg Friedrich Händel Concerto grosso în fa major op.6 nr.2

Concerto grosso în la minor op.6 nr. 4

Joi 31 Martie 2016, ora 19.00

Sala Cercului Militar, B-dul Decebal nr. 19

Concert simfonic

Dirijor Iulian Rusu

Solist Csiky Boldizsár

Mihail Ivanovici Glinka Uvertura Ruslan și Ludmila

Maurice Ravel Concertul pentru pian și orchestră în sol major

Felix Mendelssohn Bartholdy Simfonia a IV-a în la major Italiana op.90

Joi 7 Aprilie 2016 ora 19.00

Cercul Militar B-dul Decebal nr. 19

Medalion Piotr Ilici Ceaikovski

Dirijor Dumitru Goia

Solist Gabriel Croitoru

Program

Concertul pentru vioară și orchestră în re major op.35

Simfonia a V-a în mi minor op.64

Joi 14 Aprilie 2016 ora 19.00

Cercul Militar B-dul Decebal nr. 19

Concert vocal simfonic

Dirijor Giuseppe Carannante

Solistă Cristina Radu

Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș

În program uverturi, arii și coruri din opere de Gioacchino Rossini, Giuseppe Verdi, Ruggiero

Leoncavallo, Giacomo Puccini, Pietro Mascagni

Giuseppe Carannante Sognando pentru clarinet și orchestră de coarde

Solist Dan Chiș

Sâmbătă 16 Aprilie 2016 ora 19.00

Biserica Evanghelică Luterană (Biserica Roșie)

Concert cameral

Dirijor Dorin Frandeuș

Soliști Annamaria Kaszoni - soprană

Zsolt Garai - orgă

În program lucrări de Tomaso Albinoni, Carl Philipp Emanuel Bach, Johann Sebastian

Bach, Georg Friedrich Händel, Antonio Vivaldi, Wolfgang Amadeus Mozart, Léon Boëllmann

18 – 22 Aprilie 2016 “Școala altfel” Concerte lecție
Luni 18 Aprilie 2016 ora 10.00 Liceul Dimitrie Tichindeal

Dirijor Cristian Neagu
Program Coruri din opere

Mărti 19 Aprilie 2016 ora 10.00 Liceul Dimitrie Tichindeal

Mărti 19 Aprilie 2016 ora 12.00 Colegiul economic

Dirijor Cristian Neagu
Program Dansuri simfonice

Miercuri 20 Aprilie 2016 ora 10.30 Școala Mihai Eminescu

Dirijor Cristian Neagu
Program Dansuri simfonice

Miercuri 20 Aprilie 2016 ora 10.00 Școala Caius Iacob

Ansamblu cameral

Joi 21 Aprilie 2016 ora 10.00 Școala generală nr. 5

Joi 21 Aprilie 2016 ora 11.00 Școala generală nr. 21

Dirijor Cristian Neagu
Program Dansuri simfonice

Joi 21 Aprilie 2016 ora 19.00

Cercul Militar B-dul Decebal nr. 19

RECITAL CAMERAL FAGOTISSIMO

George Hariton - fagot

Mihai Timofti - fagot

Mihai Badiu - fagot

Pavel Ionescu - contrafagot

În program lucrări de Julius Weissenborn, Victor Bruns, Arndt Burford, Walter Miles, Hector Berlioz

Sâmbătă 23 Aprilie 2016 ora 19.00

Cercul Militar B-dul Decebal nr. 19

Recital liric

Eleonora Fărcaș - soprană Melinda Drug - mezzosoprană David Buzgău - bariton

Invitat actorul Valentin Voicilă

În program lucrări de Gioacchino Rossini, Vincenzo Bellini, Felix Mendelssohn Bartholdy, Jacques Offenbach, Léo Delibes, Giuseppe Verdi, Piotr Ilici Ceaikovski, Giacomo Puccini

Duminică 24 Aprilie 2016 ora 9.30

Catedrala Ortodoxă Sfânta Treime

Arhiepiscopia Aradului în colaborare cu Filarmonica de Stat Arad

anunță participarea corului academic în cadrul Sfintei Liturghii din Duminica Floriilor

Dirijor Robert Daniel Rădoiaș

Joi 28 Aprilie 2016 ora 19.00

Cercul Militar B-dul Decebal nr. 19

Medalion Ludwig van Beethoven

Dirijor Cristian Neagu

Solistă Coral Solomon

Program

Egmont Uvertura op.84

Concertul nr.5 în mi bemol major op.73 Imperialul

Simfonia a V-a în do minor op.67

Luni 2 Mai 2016 ora 18.00

Parcul Reconcilierii

Dirijor Giuseppe Carannante - Italia

Coruri celebre din opere

Joi 5 Mai 2016 ora 19.00

Sala Cercului Militar B-dul Decebal nr.19

Concert simfonic

Dirijor Robert Gutter - SUA

Solist Ippazio Ponzetta - Italia

Program

Franz Schubert Uvertura Rosamunde

Edvard Grieg Concertul în la minor pentru pian și orchestră op.16

Wolfgang Amadeus Mozart Simfonia nr.36 în do major Linz K.425

Joi 12 Mai 2016 ora 19.00

Sala Cercului Militar B-dul Decebal nr.19

PAGINI DIN OPERE CELEBRE

Dirijor Matei Pop

Soliști Mircea Sâmpetrean (bas)

Bogdan Sâmpetrean (bariton)

În program selecțiuni din operele

Nunta lui Figaro de Wolfgang Amadeus Mozart

Bărbierul din Sevilla de Gioacchino Rossini

Don Pasquale de Gaetano Donizetti

Traviata, Simon Boccanegra și Don Carlos de Giuseppe Verdi

Manon Lescaut și Boema de Giacomo Puccini

Sâmbătă 14 Mai 2016 ora 19.00

Biserica Evanghelică Luterană (Biserica Roșie)

Concert cameral

Dirijor Dorin Frandeuș

Soliști Viorel Ciurtin - orgă

Andrei Frandeuș - bariton

Tibi Boc - clarinet

Program

Johann Sebastian Bach - Toccata și fuga în re minor BWV 565

Francis Poulenc - Concert pentru orgă, timpani și corzi în sol minor

Eugene Bozza - Claribel pentru clarinet și orgă

Colin Mawby - Toccata festivă

Alessandro Scarlatti - Gia il sole del Gange

Giovanni Battista Pergolesi - Nina

Miercuri 18 Mai 2016 ora 12.00

Calea Radnei Nr. 250

Concert cameral în parteneriat cu Direcția de dezvoltare și asistență comunitară Arad

Cvartetul Filarmonicii

Natalia Gorceacova - vioara I, Zoe Pașca - vioara a II-a, Doru Orban - violă, Romeo Sălăjan - contrabas

În program lucrări de Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Joseph Haydn, Georg Friedrich Händel, Luigi Boccherini, Marc Antoine Charpentier, Ludwig van Beethoven, Charles Gounod, Eduard Elgar

Joi 19 Mai 2016 ora 19.00

Sala Cercului Militar B-dul Decebal nr.19

Concert simfonic

Dirijor Roberto Salvalaio

Solist Florin Gherghel

Program

Edward Elgar *Pomp and Circumstance* Marșul nr.1

Johan Svendsen Romanța op.26

Henryk Wieniawski Poloneza în re major

Roberto Salvalaio *Zigeunerblut* din suita în si minor pentru vioară și orchestră

Bedrich Smetana *Vltava* poem simfonic

Franz Liszt *Les Préludes* poem simfonic

Joi 26 Mai 2016 ora 19.00

Biserica Evanghelică Luterană (Biserica Roșie)

Abatele Franz Liszt

Corul academic al Filarmonicii

Dirijor ROBERT DANIEL RĂDOIAȘ

Conducerea muzicală ROBERTO SALVALAIO - orgă

Program

Ave verum corpus

Tantum ergo

Ave Maris Stella

Via crucis

Turneu Italia 24 -30 Mai 2016

Marți 24 Mai 2016 ora 20.45 Gorizia Teatro L. Bratuz di Viale ora 20.45

MEDALION LUDWIG VAN BEETHOVEN

Dirijor Giorgio Rodolfo Marini Italia

Solist Carlo Levi Minzi Italia

Program

Uvertura Creaturile lui Prometeu op.34

Concertul nr.5 în mi bemol major "Imperialul" op.73

Simfonia a VII-a în la major op.92

Joi 26 Mai 2016 Alba, Chiesa di San Domenico ora 21.00

Dirijor Jeff Silberschlag

Solisti Aaron Goldman - flaut

Marton Kiss -pian

Program

Claude Debussy Petite suite

Charles Griffes Blackberry Winter

Skylark

George Gershwin Piano Concerto in F

Vineri 27 Mai 2016 Alba, Chiesa di San Domenico ora 21.00

Dirijor Nikolay Lalov

Solista Sofia Vasheruk

Program

Gioacchino Rossini - Uvertura la Wilhelm Tell

Piotr Ilici Ceaikovski - Concertul nr. I pentru pian si Orchestra

Antonin Dvorak – Simfonia a VIII-a in sol major

Sâmbătă 28 Mai 2016 Alba, Chiesa di San Domenico ora 21.00

Dirijor Jeff Silberschlag

Soliști Wolfgang David - vioară, Tim Gill violoncel

Program

Gabriel Faure Pelleas et Melisande Suita op.80

David Gompper Concertul pentru vioară, violoncel și orchestră

Igor Stravinski Pulcinella

Duminică 29 Mai Chiesa di San Domenico ora 17.00

Ludwig van Beethoven - Simfonia a IX-a

Dirijor Gudni Emilsson

Soliști Silvia Mapelli, Romina Tomasoni, Giovanni Manfrin, Alberto Rota

Casale Coro - Dirijor Giulio Castagnoli, Coro Polifonico "G. F. Händel" di Trofarello - dirijor

Gabriele Manassi, Corale "A. Vivaldi" di Cambiano - dirijor Luisa Mazzone

Coro Eufone di Cirie - dirijor Marco Cordiano

Duminică 29 Iunie Casale Monferrato ora 21.00

Dirijor Nikolay Lalov

Program

Gioacchino Rossini Uvertura la Wilhelm Tell

Ludwig van Beethoven Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră

Piotr Ilici Ceaikovski Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră

Luni 30 Iunie Oratorio San Filippo Neri in Piazza S. Firenze (Firenze) ora 18.30

Dirijor Johannes Skludik

Program

Felix Mendelssohn Bartholdy Simfonia a IV-a Italiana

Franz Liszt Fantezia pe teme maghiare pentru pian și orchestra

Joi 2 Iunie 2016 ora 19.00

Sala Cercului Militar B-dul Decebal nr. 19

MEDALION WOLFGANG AMADEUS MOZART

Dirijor George Hariton

Solist Mihai Timofti

Program

Uvertura la opera Nunta lui Figaro K.492

Concertul pentru fagot și orchestră K.191

Simfonia în sol minor nr.40 K.550

Joi 9 Iunie 2016 ora 19.00

Sala Cercului Militar B-dul Decebal nr. 19

Concert simfonic

dirijor Cristian Neagu

solist Sinziana Mircea

Program

Wolfgang Amadeus Mozart Uvertura la Răpirea din serai

Serghei Rahmaninov Concertul pentru pian și orchestră nr. 2 op.18

Joseph Haydn Simfonia nr.104

Mărți 14 Iunie 2016 ora 19.00

Sala Cercului Militar B-dul Decebal nr. 19

Recital cameral

Paul Florin - vioară

Sorin Dogariu - pian

Program

Giuseppe Tartini Sonata în sol minor "Trilul diavolului"

Ludwig van Beethoven Sonata nr.4 în la minor op.23

Claude Debussy Sonata pentru vioară și pian

Astor Piazzolla Adios Nonino

Francanapa

Joi 16 Iunie 2016 ora 19.00

Sala Cercului Militar, B-dul Decebal nr. 19

Concert simfonic

Dirijor Dorin Frandeuș

Dansuri orchestrale din opere și balet

de Carl Maria von Weber, Ferenc Erkel, Jacques Offenbach, Amilcare Ponchielli, *Léo Delibes*,

Alexandr Borodin, Piotr Ilici Ceaikovski, Aram Haceaturian

Joi 23 Iunie 2016 ora 19.00

Sala Cercului Militar B-dul Decebal nr. 19

Fenyő László - violoncel

Roxana Ardeleanu - pian

Program

Ludwig van Beethoven 7 variațiuni în mi bemol major pentru violoncel și pian

Johannes Brahms Sonata în mi minor op. 38 pentru violoncel și pian

Dimitri Șostakovici Sonata în re minor op. 40 pentru violoncel și pian

Sâmbătă 25 Iunie Cetatea Aradului

Concert Rock simfonic

Dirijor Giuseppe Carannante

CLASSIC MEETS ROCK

Dirijor Giuseppe Carannante

Soliști Emanuela Loffredo, Florin Gherghel

Joi 30 Iunie 2016 ora 19.00 Închiderea stagiunii 2015-2016

Catedrala Catolică "Sfântul Anton de Padova"

Giuseppe Verdi Messa da Requiem

Dirijor Roberto Salvalaio

Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș

Soliști Lăcrimioara Cristescu - soprană, Liliana Mattei Ciucă - mezzosoprană, Adrian Dumitru - tenor, Iustinian Zetea - bas

Vineri 1 Iulie 2016 ora 20.00 – Reșița

Concert vocal simfonic în aer liber

Coruri din opere

Dirijor Sabin Păutza

Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș

Turneu Italia Amalfi 9 - 13 Iulie 2016

Wolfgang Amadeus Mozart Nunta lui Figaro

Solisti dell' Amalfi Coast Music & Arts Festival

Dirijor Jeffrey Rink SUA

Regia Cheryl Parrish

Sâmbătă 9 Iulie 2016 ora 18.00

Maiori - Auditorium Hotel Reginna Palace

Soliști (la Maiori): Christian Simmons (Figaro), Ashley Seldon (Susanna), Ross Tamaccio (Contele Almaviva), Madeline Edwards (Contesa Almaviva), Kiara Wade (Cherubino) Katherine Estes (Marcellina), Christopher Hartung (Bartolo) Michael Lam (Basilio), Alexandra Johnson (Barbarina), Kyle Lopez (Antonio), Ndumiso Nyoka (Curzio)

Duminică 10 Iulie 2016 ora 19.00

Napoli - Chiesa di S. Anna dei Lombardi

Soliști Karl Buttermann (Figaro), Shafali Jalota (Susanna), Daniel Smith (Contele Almaviva)

Madeline Edwards/ Alyssa Barnes (Contesa Almaviva), Jeanette Lee (Cherubino), Ricardo

Ceballos De la Mora (Bartolo), Ndumiso Nyoka (Basilio), Martha Rose Hayes (Barbarina), Eric Newell (Antonio), Michael Lam (Curzio), Jayden Goldberg si Marina Agariasn (tarani)

Luni 11 Iulie 2016 ora 21.00

Minori Piazza Cantilena

Solisti Christian Simmons (Figaro), Anna Schill (Susanna), Ross Tamaccio (Contele Almaviva), Brittany Michaelson Mulkey (Contesa Almaviva), Elizabeth Sarian (Cherubino), Olivia Coackley (Marcellina), Christopher Hartung (Bartolo), Michael Lam (Basilio), Claire Cooper (Barbarina), Eric Newell (Antonio), Ndumiso Myoka (Curzio).

Marți 12 Iulie 2016 ora 21.00

Maiori - Chiesa di S. Domenico

Vineri 18 august 2016 ora 12.00 Zilele Aradului

Primaria Arad

Cvartetul Filarmonicii

Florin Gherghel, Natalia Gorceacova, Amalia Stepan, Romeo Salajan

Program

Johann Sebastian Bach, Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Franz Schubert, Johannes Brahms, Antonin Dvorak, Piotr Ilici Ceaikovski, Jacques Offenbach, Scott Joplin

Duminica 21 august 2016

19.00 – 22.00 Parcul „Eminescu“

SimphoNICU – concert Nicu Alifantis și Filarmonica de Stat Arad
dirijor Virgil Popescu

Luni 22 August ZILELE ARADULUI

Dirijor - Cristian George Neagu

Soliști - Bogdan Costache vioară

Florin Gherghel vioară

Program Johann Strauss, Vittorio Monti, Fritz Kreisler, Edward Elgar, Carlos Gardel

28 August ora 16.00 Kiss FM Party pe Strand Zilele Aradului

Cvartetul Filarmonicii

Natalia Gorceacova, Andrei Barastean, Marcel Camenita, Romeo Salajan

Program

Arcangelo Corelli, Johann Sebastian Bach, Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Franz Schubert, Fritz Kreisler, Scott Joplin, Carlos Gardel

Sâmbătă 3 Septembrie 2016 ora 20.00

PARCUL RECONCILIERII GALĂ DE OPERĂ OPEN AIR

Dirijor Giuseppe Carannante

Soliști Marialucia Caruso – soprano, Francesco Malapena - tenor

Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș

În program arii de operă și cântonete italiene

Aranjamente și orchestrație Salvatore Carannante

Joi 8 Septembrie 2016 ora 19.00

Sala Cercului Militar B-dul Decebal nr. 19

CONCERT SIMFONIC

Dirijor Dorin Frandeaș

Solist Florin Gherghel

Program

Wolfgang Amadeus Mozart Uvertura la opera Don Giovanni K. 527

Felix Mendelssohn Bartholdy Concertul pentru vioară și orchestră nr. 1 în re minor

Felix Mendelssohn Bartholdy Simfonia a IV-a în la major op.90 "Italiana"

Joi 15 Septembrie 2016 ora 19.00

Sala Cercului Militar - B-dul Decebal nr.19

CONCERT SIMFONIC

Dirijor Sabin Păutza

Soliști

Mihai Sîrbu - corn, Iasmina Florentina Breșneni -fagot, Bogdan Alexandru Costache- vioară

Program

Wolfgang Amadeus Mozart Concertul în mi bemol major pentru corn și orchestră K. 447

Wolfgang Amadeus Mozart Concertul în si bemol major pentru fagot și orchestră K. 191

Pablo de Sarasate Melodii lăutărești op.20

Camille Saint Saens Introducere și Rondo capriccioso op.28

Joi 22 Septembrie 2016 ora 19.00

Sala Cercului Militar, B-dul Decebal nr. 19

CONCERT SIMFONIC

Dirijor PEDRO NEGRESCU

Solistă TATIANA POCINOC

Program

Wolfgang Amadeus Mozart Uvertura la opera Nunta lui Figaro K.492

Wolfgang Amadeus Mozart Concertul pentru pian și orchestră nr. 24 în do minor K. 491

Franz Schubert Simfonia a V-a în si bemol major D. 485

Sâmbătă 1 Octombrie 2016 ora 19.00 Deschiderea stagiunii 2016 -2017

Fabrica de tramvaie Astra Calatori Calea Victoriei 33-35

Carmina Burana - Carl Orff

Dirijor Cristian Neagu

Dirijorul corului Robert Daniel Radoias

Solisti Camelia Clavac, Stefan von Korch, Adrian Mărcan

Joi 6 Octombrie 2016 ora 19.00

Concert simfonic

Dirijor Dorin Frandeuș

Solistă Timar Kinga - soprană

Johannes Brahms Dansuri ungare 1, 5, 6

Emmerich Kálmán Die Csardasfürstin (Silvia) - *Heia, heia in den Bergen* Aria Silviei

Franz Lehar Văduva veselă *Vilja Lied* Aria Hannei

Franz Lehar Giuditta *Meine Lippen sie küssen so heiss* Aria Giuditei

Franz Lehar Zigeunerliebe Messze a nagy erdő Aria lui Ilona

Ferenc Erkel Palotás Dans din opera Hunyadi László

Béla Bartók Dansuri populare românești

Franz Liszt Preludiile - poem simfonic

Joi 13 Octombrie 2016 ora 19.00

Concert simfonic

Dirijor Matei Pop

Solist Daniel Goți

Felix Mendelssohn Bartholdy Uvertura Hebridele

Ludwig van Beethoven Concertul nr. 1 pentru pian si orchestra

Richard Wagner Siegfried Idyll

Felix Mendelssohn Bartholdy Visul unei nopti de vara Uvertura si mars nuptial

Joi 20 Octombrie 2016 ora 19.00

Sala Cercului Militar, B-dul Decebal nr. 19

LUIGI CHERUBINI RECVIEMUL ÎN DO MINOR

CONCERT VOCAL SIMFONIC

Dirijor Petru Sbârcea

Dirijorul corului Robert Daniel Rădoias

Sâmbătă 22 Octombrie 2016, ora 17.00 ora 17.00

Lipova, Muzeul Sever Bocu Centrul Cultural Judetean

Cvartetul Filarmonicii de Stat Arad

Natalia Gorceacova, Zoe Pașca, Doru Orban, Cristina Draăoi

În program lucrări de Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven,
Antonin Dvorak, Scott Joplin, Augustin Lara, Carlos Gardel

Sâmbătă 22 Octombrie 2016 ora 19.00

Sala Ferdinand Primăria Arad

Dirijor Petronius Negrescu

Soliști

Florin Gherghel

Victoria Morvay

Program

Antonio Vivaldi Concertul în la minor pentru două viori op.3 nr. 8

Johann Sebastian Bach Arie

Arcangelo Corelli Sarabanda, Giga și Badinerie

Alexandr Glazunov Temă cu Variațiuni

Vasily Kalinnikov Serenada

Eduard Elgar Serenada

Luni 24 Octombrie 2016 ora 12.00

Sala Cercului Militar

Concert coral de Ziua Armatei

Corul academic al Filarmonicii

Program

Imnul de Stat al României

Pe-al nostru steag Ciprian Porumbescu

Pui de lei Ionel Brătianu

Imnul Eroilor Ionel Brătianu

Voința neamului Ioan Danielescu

Sara pe deal Vasile Popovici

Răsunet de la Crișana Sabin Drăgoi

Sări mândră, sări dragă! Sabin Păutza

Iac-așa! Prel. Simeon Niculescu

Sârba pe loc Gheorghe Danga

Festivalul INTRADA al Filarmonicii Banatul Timisoara ediția a III-a

Joi 27 Octombrie 2016 ora 19.00

Sala Cercului Militar B-dul Decebal nr. 19 Arad

Vineri 28 Octombrie 2016 ora 19.00

Sala Capitol Timișoara

CONCERT SIMFONIC

Dirijor Karlheinz Siessl Austria

Solisti Cristian Miclea - clarinet

Michael Schöch - pian Austria

Sebastian Androne Metanoia (p.a.a.)

Xiaoyong Chen Floating Colours

Maia Ciobanu Concert pentru clarinet și orchestră

Jeannot Heinen Suita nr.3 pentru orchestră de coarde

Michael Huber Concert pentru pian și orchestră

Sâmbătă 29 Octombrie 2016 ora 19.00

Sala Cercului Militar, B-dul Decebal nr. 19

FILARMONICA DE STAT ARAD

în parteneriat cu

INSTITUTUL FRANCEZ TIMIȘOARA

Recital Pascal Contet - acordeon Franța

Pascal Contet (1963-) Au coeur- même

Francois Couperin (1633-1768) La « Visionaire »

Les Ombres Errantes

La Montflambert

(din volumul IV pentru clavecin)

Pascal Contet Mother

Astor Piazzolla (1921-1992) Contrabajeando

Pascal Contet Over the Mountains

Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonata în si mineur

Yann Robin (1974) Draft 1 (2013)

Astor Piazzolla Sentido unico

Pascal Contet Final

Jacques Rebotier Peut-être

Joi 3 Noiembrie 2016 ora 19.00 Festivalul Toamna Muzicala Arădeană

Sala Cercului Militar B-dul Decebal nr.19

CONCERT SIMFONIC

Dirijor Giuseppe Carannante

Solist Fabrizio Soprano

Program

Giuseppe Carannante Viziuni simfonice (p.a.a.)

Piotr Ilici Ceaikovski Concertul nr. 1 în si bemol major pentru pian și orchestră op.23

Piotr Ilici Ceaikovski Simfonia a V-a în mi minor op.64

Sâmbătă 5 Noiembrie 2016 ora 19.00 Festivalul Toamna Muzicală Arădeană

Sala Cercului Militar B-dul Decebal nr.19

RECITAL CAMERAL

Giuseppe Carannante - clarinet

Fabrizio Soprano - pian

Program

Johannes Brahms Sonata în fa minor op.120 nr.1

Camille Saint Saens Sonata op.167

Francis Poulenc Sonata pentru clarinet și pian

Joi 10 Noiembrie ora 19.00 Centrul Cultural Județean

Cvartetul Filarmonicii

Natalia Gorceacova vioară, Zoe Pașca vioară, Doru Orban violă, Cristian Drăgoi violoncel

Program

Arcangelo Corelli, Luigi Boccherini, Marc Antoine Charpentier, Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Scott Joplin, Carlos Gardel

Joi 10 Noiembrie 2016 ora 19.00 Festivalul Toamna Muzicală Arădeană

Sala Cercului Militar, B-dul Decebal nr.19

Giuseppe Verdi La Traviata Operă în concert

Dirijor Giuseppe Carannante

Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș

Soliști Narcisa Brumar, Mihai Irimia, Șerban Vasile, Mihaela Ișpan, Florica Burduleanu, Marius Zaharia, Bogdan Ilisie, Mircea Dan Petcu, David Buzgău, Ioan Moțiu, Andrei Ormanji

Sâmbătă 12 Noiembrie 2016 ora 19.00 Festivalul Toamna Muzicală Arădeană

Sala Cercului Militar, B-dul Decebal nr. 19

Concert cameral

Dirijor Cristian Neagu

Soliști Florin Gherghel, Titus Avrămuț

Ludwig van Beethoven Romanța nr. 2 în fa major pentru vioară și orchestră op.50

Johann Sebastian Bach Menuet

Antonio Vivaldi Toamna (Anotimpurile)

Johann Pachelbel Canon în re major

Georg Friedrich Händel Concerto grosso op.6 nr. 2

Alfred Alessandrescu Amurg de toamnă

Doru Popovici Codex Caioni

Arcangelo Corelli Concerto grosso op.6 nr.8

Joi 17 Noiembrie 2016 ora 19.00 Festivalul Toamna Muzicală Arădeană

Sala Cercului Militar B-dul Decebal nr. 19

Vineri 18 Noiembrie 2016 ora 19.00 Sala Capitol Timișoara

Jazz simfonic Orchestra Filarmonicii de Stat Arad

Dirijor Mihaela Cesa-Goje

Soliști

Elena Mîndru, voce (România/Finlanda)

Alex Simu, clarinet și saxofon (Olanda)

Tuomas J. Turunen, pian (Finlanda)

Johnny Bota, contrabas (România)

Anssi Tirkkonen, tobe (Finlanda)

1. *Between a Smile and a Tear* (muzica: Tuomas J. Turunen, versuri: Elena Mîndru)
2. *Little Equilibrist* (muzica: Visa Oscar, versuri: Elena Mîndru)
3. *Borderline* (muzica: Visa Oscar, versuri: Janne Lehmusvuo)
4. *Beyond Time* (muzica: Artturi Rönkä, versuri: V. A. Koskenniemi)
5. *Alice* (muzica: Sampo Kasurinen, versuri: Ulriikka Heikinheimo)
6. *Big Band Vocal 1* (aranjament Sabin Pautza)
7. *Swan* (muzica: Tuomas J. Turunen, versuri: Elena Mîndru)
8. *O inima* (muzica: Alex Simu, versuri: Elena Mîndru)
9. *Evening in Romania* (muzica și versuri: Elena Mîndru)

Sâmbătă 19 Noiembrie 2017 ora 19.00

Sala Cercului Militar, B-dul Decebal nr. 19

Filarmonica de Stat Arad în parteneriat cu Asociația culturală Isvor. George Enescu
"Isvor. George Enescu: Rapsodiile Române vs. muzică tradițională și folclor urban":
Ansamblul Imago Mundi

Joi 24 Noiembrie 2016 ora 19.00

Sala Cercului Militar - B-dul Decebal nr.19

Dirijor Iulian Rusu

Soliști Natalia Gorceacova, Bogdan Alexandru Costache

Program

Wolfgang Amadeus Mozart Uvertura la Don Giovanni K. 527

Johann Sebastian Bach Concertul pentru două viori în re minor BWV 1043

Wolfgang Amadeus Mozart Simfonia nr.40 în sol minor K. 550

Joi 1 Decembrie 2016 ora 19.00

FILARMONICA DE STAT ARAD în parteneriat cu UNIVERSITATEA DE VEST
Stagiunea 2016-2017 VASILE GOLDIȘ ARAD

MEDALION LUDWIG VAN BEETHOVEN

CONCERT SIMFONIC DEDICAT ZILEI NAȚIONALE A ROMÂNIEI

Dirijor Giorgio Rodolfo Marini Italia

Solist Carlo Levi Minzi Italia

Program

Uvertura Creaturile lui Prometeu op.34

Concertul nr.5 în mi bemol major "Imperialul" op.73

Simfonia a VII-a în la major op.92

Vineri 2 Decembrie 2016 ora 19.00

Consulatul Roman Gyula

Cvartetul Filarmonicii

Ciprian Porumbescu, George Enescu, Iosif Ivanovici, Ferenc Erkel, Bela Bartok, Marc Antoine
Charpentier, Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven, Frederic Chopin, Vittorio Monti

Joi 8 Decembrie 2016 ora 12.00 Sala festivă a Liceului Dimitrie Țichindeal
Joi 8 Decembrie 2016 ora 13.00 Sala festivă a Liceului Dimitrie Țichindeal
Colinde - Concerte lecție
Dirijor Robert Daniel Rădoiaș

Joi 8 Decembrie 2016 ora 19.00 Sala Cercului Militar, B-dul Decebal nr. 19
CONCERT SIMFONIC
Dirijor Antonio D'Anto Solist Lorenzo D'Anto
Program
Wolfgang Amadeus Mozart Uvertura la opera Cosi fan tutte K.588
Wolfgang Amadeus Mozart Concertul pentru flaut și orchestră în sol major K. 313
Antonio D'Antò The Sea Poem (Poemul mării)

Vineri 9 Decembrie 2016 ora 9.30 Sala Cercului Militar, B-dul Decebal nr. 19
Vineri 9 Decembrie 2016 ora 10.30 Sala Cercului Militar, B-dul Decebal nr.19
Concerte lecție Colinde Liceul Adam Müller Guttenbrunn
Dirijor Robert Daniel Rădoiaș
Colinde - Concerte lecție
Dirijor Robert Daniel Rădoiaș

Sâmbătă 10 Decembrie 2016 ora 19.00 Sala Cercului Militar, B-dul Decebal nr. 19
CONCERT DE ADVENT Orchestra de coarde a Filarmonicii de Stat Arad
Dirijor Cristian Neagu
Program
Georg Friedrich Händel - Pastorală, Siciliana și Andante larghetto
Arcangelo Corelli - Pastorală de Crăciun
Francesco Manfredini - Pastorală
Gaetano Maria Schiassi - Cântec de Crăciun
Antonio Vivaldi - Concertul pentru patru vioară în si minor op.3 no.10
Solisti Florin Gherghel, Natalia Gorceacova, Titus Avramut
Georg Friedrich Händel Sinfonia în si bemol major
Johann Sebastian Bach Menuet pentru Anna Magdalena Bach
O Holly Night Cântec de Crăciun
The Carol of the Drum Cântec de Crăciun
Antonin Dvorak Largo
Silent Night Cântec de Crăciun
We Wish You a Merry Christmas Cântec de Crăciun

Joi 15 Decembrie 2016 ora 19.00

Sala Cercului Militar B-dul Decebal nr. 19

DANSURI SIMFONICE

Dirijor **MATEI CORVIN**

Soliști **SORIN PETRESCU** - pian

DORU ROMAN – percuție

Program

Wolfgang Amadeus Mozart - Rondo alla turca

Gian Piero Reverberi - Rondo veneziano

Astor Piazzolla - Todo Buenos Aires

Dobri Paliev- Dans fantastic

Dave Brubeck - It's a Raggy Waltz

Petre Elinescu - Scenă pastorală română

Carl Maria von Weber Invitație la vals

Edvard Grieg Dansul Anitrei din suita Peer Gynt

Piotr Ilici Ceaikovski Poloneza din opera Evgheni Oneghin

Ruggiero Leoncavallo Tarantella

Alexandr Borodin Dansuri polovțiene

Vineri 16 Decembrie 2016 ora 18.00

Filarmonica de Stat Arad în colaborare cu C.N.C.F., C.F.R. S.A. - Sucursala Regională CF Timișoara

Concert de colinde în Gara Arad

Dirijor Robert Daniel Rădoiaș

Luni 19 Decembrie 2016 ora 13.00

Sala Cercului Militar

Concert de colinde

Joi 22 Decembrie 2016 ora 19.00

Sala Cercului Militar B-dul Decebal nr. 19

CONCERT DE COLINDE

CORUL ACADEMIC AL FILARMONICII DE STAT ARAD

Dirijor Robert Daniel Rădoiaș

În program colinde românești și cântece de Crăciun din repertoriul universal

Vineri 23 Decembrie 2016 ora 19.00

Primaria orasului Curtici

CONCERT DE COLINDE

CORUL ACADEMIC AL FILARMONICII DE STAT ARAD

Dirijor ROBERT DANIEL RĂDOIAȘ

În program colinde românești și cântece de Crăciun din repertoriul universal

Joi 29 Decembrie 2016 ora 19.00

Sala Cercului Militar

Sărbători de Iarnă cu Bega Blues Band

Program

1. Finkenstein Strut - Johnny Bota
2. Urma scapă turma - Mircea Bunea
3. Mall Blues - Johnny Bota
4. Let It Snow - Jule Styne
5. Soup à la Blues - Lucian Nagy
6. Cheek to Cheek - Irving Berlin
7. Baby I love You - Wynton Marsalis
8. Pagan Thracian Dance - Johnny Bota
9. Señor Blues - Horace Silver
10. Colindăm, colindăm - tradițional
11. Colo-n susu' - tradițional
12. Ciucur verde de mătasă - tradițional